OGRAFIA DI STATO PER TRARNE TUTTE LE PIÙ FORTI E PRECISE INVENZIONI GRAFICHE, ELABORA UN LIBR
NUALE RACCOLTA DI IMPETI MAJAKOVSKIANI "PER LA VOCE" RUBRICA TELEFONICA IN ROSSO E NERO
TUTTI GLI ENTUSIASMI E DI TUTTI GLI ARDITISMI TIPO-SONORI POSSIBILI: ONORE DI GUTENBERG.

GONNELLI CASA D'ASTE

ASTA 48
Libri, autografi, manoscritti

10/17 gennaio 2024
FIRENZE

ERVIRE I PENSIERI MENTRE L'ASPETTO SPAZIALE DELLA PAROLA È

GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

fondata a Firenze nel 1875

Libri, autografi e manoscritti

Autografi: lotti 1-14

Manoscritti: lotti 15-18

Musica: lotti 19-24

Libri a stampa: lotti 25-121

IMPORTANTE: E' possibile richiedere un condition report dello stato conservativo dei lotti contattandoci all'indirizzo condition@gonnelli.it

mercoledì, 10 gennaio 2024 / mercoledì, 17 gennaio 2024

1

Mussolini e Piazzale Loreto

Fotografie amatoriali dei corpi di Mussolini, Petacci e gerarchi in Piazzale Loreto a Milano. Non datate, ma 1945.

Serie di n.6 fotografie amatoriali in B/N sali d'argento formato 60x85 mm, incollate a pagina sciolta di album in cartoncino nero. Al rovescio, n.5 vedute fotografiche amatoriali di Napoli e del golfo.

Gli scatti di Piazzale Loreto ritraggono i corpi di Mussolini, Petacci, Bombacci, Pavolini e Starace al suolo, circondati dai partigiani e dalla folla, e appesi alla pensilina della vecchia stazione di servizio.

€ 100

Vai al lotto

2

I re di Francia Louis XIV e Louis XV

2 lettere dei re di Francia: Louis XIV e Louis XV. Datate 1712 e 1746.

1 manoscritto pergamenaceo e 1 manoscritto cartaceo. varie. SI AGGIUNGE: Documento del periodo della Rivoluzione. Manoscritto cartaceo a inchiostro nero, in francese. Un bifolio con filigrana, scritte tre pagine. Sigillo repubblicano in ceralacca rossa ben conservato. Numerose firme. Datato Lille 2 gennaio 1793. 200x320 mm. Certificato di avvenuto pagamento al capitano d ...

I DOCUMENTO: **Louis XIV** – Brevet d'honneur. Manoscritto pergamenaceo a inchiostro bruno, in francese, scritto al recto, firmato Louis. Datato Marly 20 gennaio 1712. Grande controfirma di Louis Phélypeaux, cancelliere di Francia. Dimensioni 480x170 mm. Il castello di Marly oggi Marly-le- Roy era una delle residenze reali di Luigi XIV. II DOCUMENTO : **Louis XV** – Garde de mon Trésor Royal. Manoscritto cartaceo a inchiostro bruno ...

€ 180

Vai al lotto

3

Le lettere sanificate durante le epidemie

*2 lettere viaggiate, manoscritte, spedite a Napoli durante gli anni del colera.*Datate 1835 e 1837.

Manoscritti a inchiostro bruno. Tracce di sigilli di chiusura. varie.

Sulle lettere sono presenti, oltre ai timbri di ricevimento postale, i caratteristici tagli per la disinfezione e i timbri ovali con le sigle della avvenuta sanificazione. Su una in particolare è anche presente il timbro: *Netta dentro e fuori*. Tra la fine del Cinquecento e fino a tutto l'Ottocento, in occasione delle epidemie di peste, colera ecc., le lettere delle zone colpite, venivano *sanificate*. Nei periodi più antichi venivano aperte, spruzzavate con ...

€ 60

Vai al lotto

4

Artisti del '900: Enrico Baj, Walter Valentini, Antonio Carena, Remo Brindisi ecc.

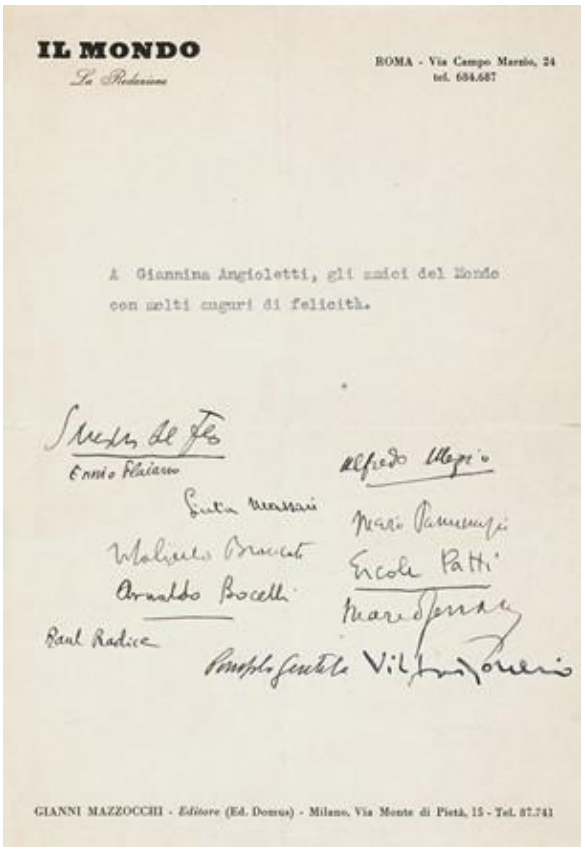
*Raccolta di 30 manoscritti autografi cartoline, biglietti o lettere di noti artisti italiani del '900.*XX secolo.

Molte buste conservate. Formati vari.

In tutti i pezzi tranne uno sono presenti interventi artistici a collage o a stampa. Gli artisti principali presenti sono: Aldo Salvatori: cartolina con collage; Mario Marcucci, biglietto di auguri a stampa; Bruno Caruso, ritaglio di lettera con collage; Piero Guccione, cartolina con collage; Gianfranco Ferroni, cartolina con collage; Antonio Carena, due lettere una con collage e un disegno a stampa; Ernesto Treccani, un invito con collage e una cartolina con collage; Osvaldo Peruzzi, un ...

€ 200

Vai al lotto



5

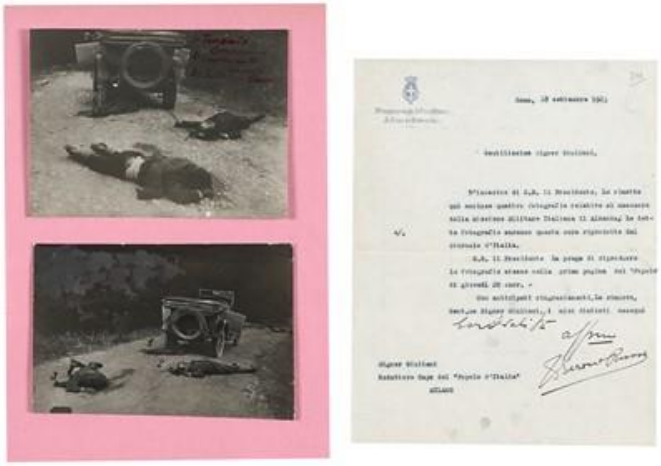
*Raccolta di circa 118 tra lettere, dediche e firme autografe di scrittori e intellettuali italiani e stranieri.*Fine XIX secolo - XX secolo.

Manoscritti e dattiloscritti. Nel lotto anche alcuni biglietti da visita. varie.

La raccolta comprende: Ennio Flaiano, Vitaliano Brancati, Bruno Corra, Raul Radice, Giulia Massari, Francesco Floris, Roger Vailland, Paolo Mantegazza, Alberto Asor Rosa, Enrico Mattei, Angelo Frattini, Enrico Jahier, Roberto Giani, Gennaro Perrotta, Ferenc Kormendi, Aldo Busi, Sergio Zavoli, Manlio Del Bosco, Mario Davena, Guido da Verona, Enzo Fabiani, Mario Soldati, Niccolò Ammaniti, Emilio Deaglio, Erri De Luca, Oliviero Bea, Luciano De Crescenzo, Giovanni Minoli, Enzo Biagi, Rugge ...

€ 120

Vai al lotto



6

*Raccolta di 55 tra lettere autografe e dattiloscritte, cartoline, fotografie e menù autografati di politici, scrittori, editori, personaggi dello sport, viaggiatori ecc.*XX secolo.

La raccolta contiene: Giulio Andreotti, Amintore Fanfani 4, Aldo Moro, Achille Lauro 3, Enrico De Nicola 12 biglietti da visita autografi e 3 telegrammi a stampa, Giuseppe Pella 7, Giovanni Gronchi, Francesco De Pinedo, Alberto Ascari, Luigi Orsini, Renato Donati, Arturo Ferrarini, Fiorenzo Magni, Ivanoe Bonomi, Giovanni Mardersteig 3, Ulrico Hoepli, Felice Le Monnier, Giuseppe Carab ...

-

€ 90

Vai al lotto

7

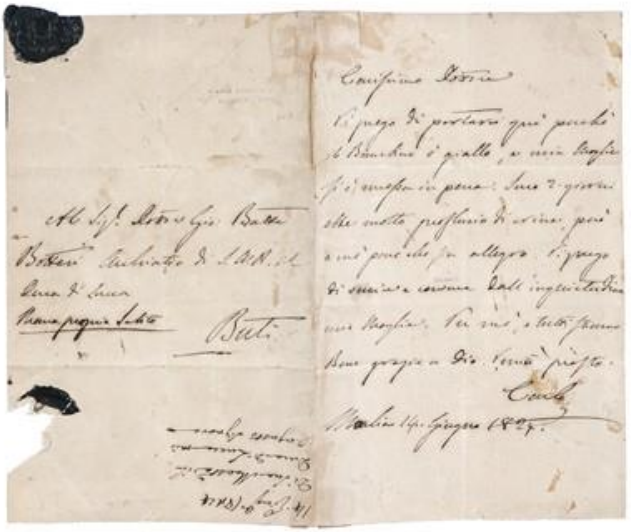
*Raccolta di 220 tra firme e dediche - anche su fotografie e cartoline - di attori, registi e cantanti italiani e stranieri.*XX secolo.
Manoscritti a inchiostro nero, blu, dorato ecc. Alcune fotografie firmate sono accompagnate dal certificato di autenticità WOA Certificate of Authenticity, Starr Autograph, AP Autograph ecc. Varie firme su depliant pubblicitarie. In rarissimi casi alcune firme sono riprodotte. Alcune immagini che ritraggono i personaggi sono state ritagliate da giornali e applicati su supporto sul qual ...
La raccolta comprende: Mina contratto con firma autografa, Sean Connery, John Wayne, Bob Reiner, Natalie Portman, Nick Nolte, Elisabeth Shannar 2, Heather Graham, Kirsten Dunst, Halle Berry, Salma Hayek, Nicole Kidman, Meg Ryan, Andy MacDowell, Kate Hudson, Kirstie Allen, Sharon Stone, Renzo Arbore, Sergio Endrigo, Nora Jones, Roberto Benigni 2, Fred Bongusto, Franco Califano, Gino Paoli, Patty Pravo, Ivan Cattaneo, Nada, Caterina Caselli, Paolo Conte, Dario Fo, Quentin Tarantino Silves ...
€ 200

Vai al lotto

8

Brera Gianni
*2 lettere a 1 cartolina autografe.*Datate anni ?50 e ?80.
Manoscritti a inchiostro nero e blu. Le lettere su carta intestata La Gazzetta dello Sport. varie.
SI AGGIUNGE: **Ambrosini Giuseppe.** *Testo dattiloscritto con correzioni e firma autografe scritto dal direttore della Gazzetta dello Sport.*
Non datato.
La raccolta comprende: Mina contratto con firma autografa, Sean Connery, John Wayne, Bob Reiner, Natalie Portman, Nick Nolte, Elisabeth Shannar 2, Heather Graham, Kirsten Dunst, Halle Berry, Salma Hayek, Nicole Kidman, Meg Ryan, Andy MacDowell, Kate Hudson, Kirstie Allen, Sharon Stone, Renzo Arbore, Sergio Endrigo, Nora Jones, Roberto Benigni 2, Fred Bongusto, Franco Califano, Gino Paoli, Patty Pravo, Ivan Cattaneo, Nada, Caterina Caselli, Paolo Conte, Dario Fo, Quentin Tarantino Silves ...
€ 80

Vai al lotto



9

Borbone Parma Carlo II

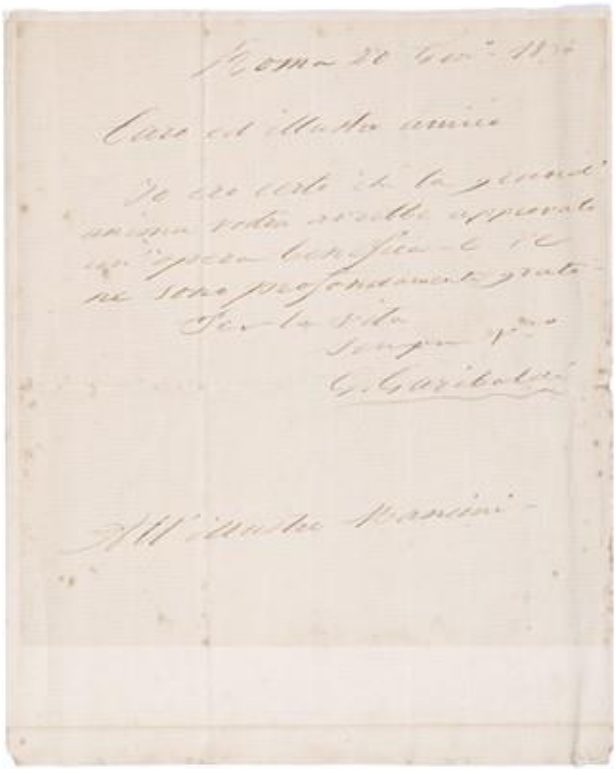
*Lettera autografa firmata, inviata a Gio. Batt. Bottari Archiatra di S.A.R. a Buti Pisa.*Datata Marlia Lucca 14 giugno 1824.

Manoscritto a inchiostro bruno. Un bifolio, scritta una pagina. Al verso, indicazione autografa del destinatario e nota Mano propria subito; di altra grafia:14 Giugno 1844 Di Sua Maestà il Duca di Lucca mio Augusto Signore. Conservato sigillo in ceralacca nera in segno di lutto per la morte della madre, avvenuta pochi mesi prima. Restauro alla piega interna e al margine superiore sx. D ...

Accorata e privatissima lettera che esprime preoccupazione per la salute dell'erede maschio e attenzione per la giovane moglie Maria Teresa di Savoia. Carissimo dottore, Vi prego di portarvi qui perché il Bambino è giallo, e mia moglie li è sempre in pena: sono due giorni che ebbe molto profluvio di orine, però a me pare che sia allegro. Vi prego di venire a cavare dall'inquietudine mia moglie [...] Venite presto Carlo – Marlia 14 Giugno 18 ...

€ 80

Vai al lotto



10

Garibaldi Giuseppe

*Lettera autografa firmata, inviata a Pasquale Stanislao Mancini.*Datata 20 gennaio1876, Roma.

Manoscritto a inchiostro nero. Un bifolio, scritta una pagina. Leggero segno di passe-partout ai margini, che non interessa il testo. : 220 x 275 mm.

*Caro ed illustre amico, io ero certo che la grande anima vostra avrebbe approvato un'opera benefica – e ve ne sono profondamente grato per la vita. Sempre V[ost]ro G. Garibaldi. I*n calce: *All'illustre Mancini.* L'avvocato Pasquale Stanislao Mancini è stato più volte ministro del Regno d'Italia. Buon amico di Garibaldi, lo aveva assistito legalmente per la causa di annullamento del curioso matrimonio lampo con Giuseppina Raimondi. La ...

€ 240

Vai al lotto

11

Garibaldi Giuseppe

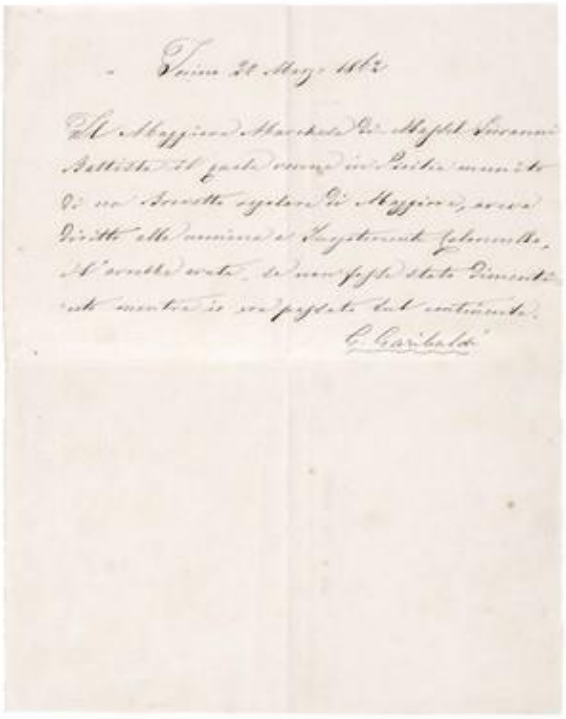
*Lettera manoscritta con firma autografa.*Datata 20 Marzo 1862, Torino.

Manoscritto a inchiostro nero. 1 bifolio, scritta 1 pagina scritta. : 250x195 mm.

Il Maggiore Marchese di Massel Giovanni Battista il quale venne in Sicilia munito di un Brevetto regolare di Maggiore, aveva diritto alla nomina a Luogotenente Colonnello, e l'avrebbe avuta, se non fosse stato dimenticato mentre io era passato sul continente. G. Garibaldi. Questa lettera spiccia e polemica, indicativa del carattere dell'autore, venne stata scritta da Torino nel marzo 1862, quando Garibaldi si trovava nella città sabauda per incontrare il re Vi ...

€ 300

Vai al lotto



12

Leopoldo V d'Austria Leopoldo

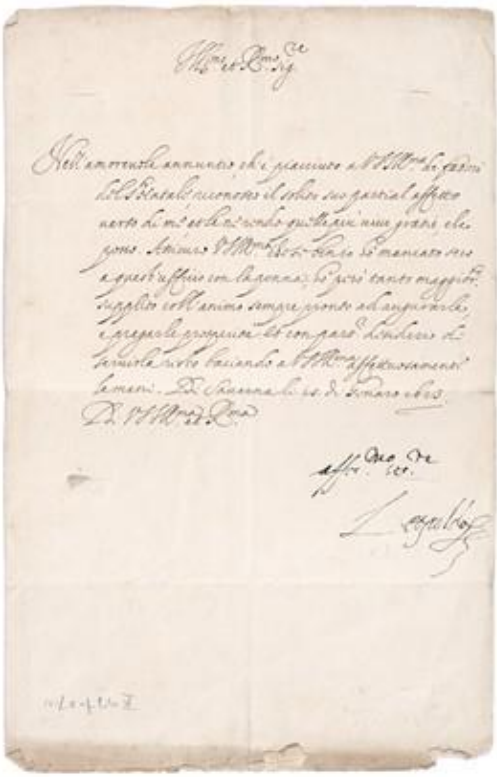
*Lettera manoscritta con firma autografa, inviata al Cardinale Farnese, a Parma.*Datata gennaio 1623.

Manoscritto a inchiostro bruno. Un bifolio, scritta una pagina. Al verso, il nome del destinatario: *All'Ill.mo P.mo sig.re Msig. Cardinali Farnisi - Parma* e altra nota. Conservato sigillo in ceralacca applicato su fascetta di chiusura. : 205 x 320 mm.

Lettera di ringraziamento al cardinale per il messaggio di compleanno Nostri Natali. Leopoldo ricambia augurando prosperità al porporato. Leopoldo V, all'epoca principe vescovo di Passavia e Strasburgo, diventerà in seguito arciduca d'Austria e conte del Tirolo. Il cardinale Odoardo Farnese era figlio di Alessandro, terzo duca di Parma.

€ 80

Vai al lotto



13

Braganza Luigi I

*2 lettere con firma autografa - Louis - inviate al conte Paolo Perrone di San Martino.*Datate 22 giugno 1863 e 9 gennaio 1866.

Manoscritti a inchiostro bruno. 2 bifoli, scritte 2 pagine; al verso, indicazioni del destinatario. Testo in portoghese. Conservati sigilli cartacei a secco. Perfette condizioni. : 285x250 mm.

Nella lettera del '63 il re nomina il conte Paolo Perrone di San Martino Cavaliere dell'Ordine militare portoghese; in quella del '64 gli conferisce l'Ordine militare della Torre e della Spada. Come scritto nelle note in calce, il conte nel '63 era capitano di cavalleria al servizio del Principe Eugenio di Savoia, mentre nel '66 era indicato come suddito del Re Vittorio Emanuele II. Il re Luigi I di Portogallo aveva sposato nel '62 Maria Pia di Savo ...

€ 80

Vai al lotto

14

Montini Giovanni Battista - Paulus [papa VI]

*3 biglietti e 1 cartolina autografi.*Anni ?30 e ?40.

Manoscritti a inchiostro nero. La cartolina è datata 1934 ed è scritta da Dublino. Buste conservate. 1 biglietto è soltanto dattiloscritto. varie. SI AGGIUNGONO: *1 documento a stampa della Segreteria di Stato di Sua Santità 1963, 2 lettere dattiloscritte della Segreteria di Stato di Sua Santità 1966 e 1971, 1 lettera autografa di Carlo All ...*

Nella lettera del '63 il re nomina il conte Paolo Perrone di San Martino Cavaliere dell'Ordine militare portoghese; in quella del '64 gli conferisce l'Ordine militare della Torre e della Spada. Come scritto nelle note in calce, il conte nel '63 era capitano di cavalleria al servizio del Principe Eugenio di Savoia, mentre nel '66 era indicato come suddito del Re Vittorio Emanuele II. Il re Luigi I di Portogallo aveva sposato nel '62 Maria Pia di Savo ...

€ 100

Vai al lotto

15

*Raccolta di 7 pergamene.*XIV-XVI secolo.
Manoscritti a inchiostro bruno. Testi in francese e tedesco. 2 pergamene con sigilli conservati. Insieme anche 1 documento in carta XVII secolo, in francese, relativo alla pergamena del 1478. Alcuni difetti. varie.
Si tratta di documenti di vendita, trasporto e possedimenti.
€ 80

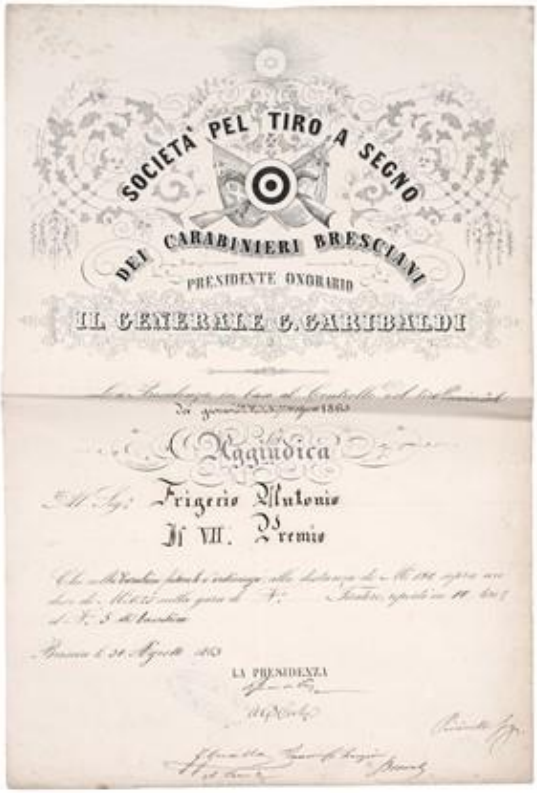
Vai al lotto

16

Curiosità del passato: dal tiro a segno a Napoleone

*Circa 60 documenti antichi particolari e curiosi, manoscritti e a stampa.*XVII ? XX secolo.
La raccolta comprende: 1 documento a stampa relativo al tiro al bersaglio 1863 – 4 documenti con firma autografa di Giuseppe Cesare Abba – 1 documento a stampa della Società per tiro a segno dei Carabinieri bresciani 1863. Con medaglia – 1 Quadro manoscritto degli incassi e spese per aiutare gli insorti del Friuli 1864 e preparare ari per la liberazione del Veneto nel 1866 – 3 volantini a stampa con testi di Carducci e Mazzini – 1 documento con firma a ...
€ 90

Vai al lotto



17

Titoli di credito dello Stato Pontificio

*Raccolta di 8 titoli di credito dello Stato Pontificio.*Ultimo ventennio del XVIII secolo.

Documenti a stampa con annotazioni manoscritte. varie.

1 *Assegnato Repubblicano da 9 Paoli*, datato 1. Dell'Anno 7. 22 settembre 1798. Documento cartaceo a stampa con numerazione a penna. Buono fruttifero a partire dall'Anno Sesto emesso dalla Prima Repubblica Romana, durante l'occupazione francese e datato secondo il calendario rivoluzionario. Ottime condizioni. Dimensioni 140x100 mm. Nel lotto anche *7 Monti*, datati tra il 1786 e il 1795, emessi dal *Banco di S. Spirito di Roma e dal S. Monte della Piet&...*

€ 90

Vai al lotto

18

Reale Zecca di Firenze - Tratta delle Monete - Paoli, Rusponi, Zecchini

*Raccolta di 5 documenti cartacei della Reale Zecca di Firenze.*Datati 1787 e 1790.

Documenti in parte stampati e completati a mano a inchiostro bruno. Bifoli in carta filigranata. In testa timbro a inchiostro nero con stemma del Granducato di Toscana e dicitura *Bollo Contra*. : 215x305 mm.

Si tratta di documenti di presa in carico Tratta delle Monete, da parte dell'*Auditore del Tribunale delle Regalie e Reali Possessioni*, di grandi quantità migliaia di monete d'oro e d'argento lavorate a *Castelletto* particolare pressa a vite in bronzo, usata per il conio dalla Reale Zecca di Firenze. I documenti, controfirmati da testimoni, danno conto delle verifiche di numero e di peso delle monete prodotte, e del saggio per testare la q ...

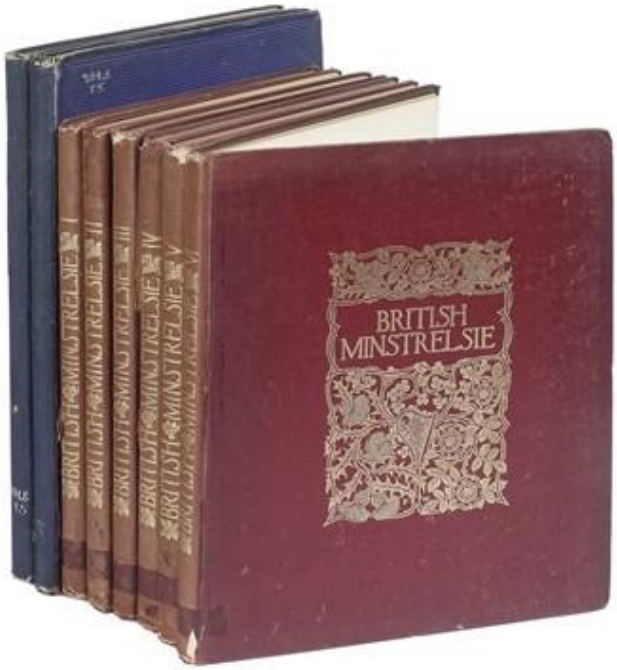
€ 80

Vai al lotto

19

*British Minstrelsie. A Representative Collection Of The Songs Of The Four Nations.*London: Blackwood, Le Bas & Co., 1900.
SI AGGIUNGE: **Thomas John**. *Welsh Melodies with Welsh and English poetry*. London, Addison, Hollier & Lucas [1862-1874]. 2 volumi.
I DOCUMENTO: Opera complete in 6 volumi. Con timbro di precedente proprietà al frontespizio Aquinas Library Villa Schifanoia Florence. The arrangements by John Greig, Joseph Parry, F. W. Bussell, H. Fleetwood Sheppard and W. H. Hopkinson. With articles, notes and illustrations.
€ 60

Vai al lotto



20

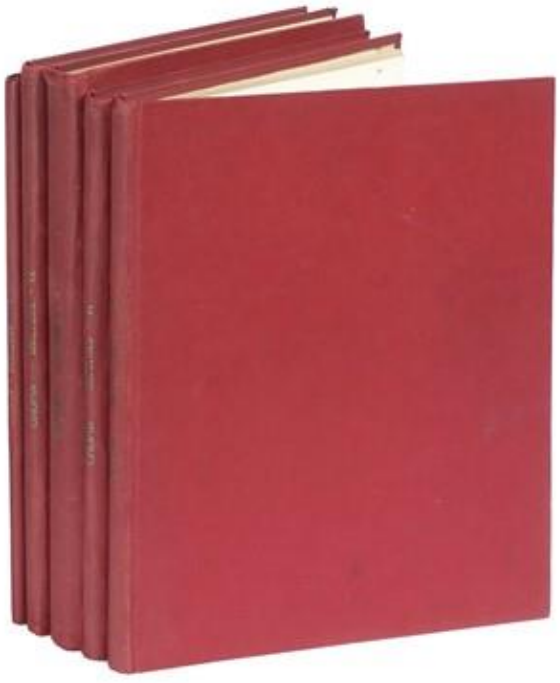
*Raccolta di 145 tra fotografie, cartoline, depliant pubblicitari e locandine con firme e dediche di musicisti, compositori, cantanti lirici e ballerini.*XX secolo.
Manoscritti a inchiostro nero, blu, dorato ecc. Fotografie e cartoline in bianco e nero e a colori, alcune di teatri es. La Scala, S. Carlo ecc., altre con timbro del fotografo al verso. In rarissimi casi alcune dediche es. Tanti auguri e firme sono riprodotte. Alcune immagini che ritraggono i personaggi sono state ritagliate da giornali e applicati su supporto sul quale è presente l ...
La raccolta comprende: Sylvano Bussotti, Samuel Ramsey, Azio Corghi, Arvo Part, Luigi Dallapiccola, Katia Ricciarelli, Teresa Berganza, Anna Moffo, Fiorenza Cossotto, Raina Kabaivanska 3, Giampiero Tintori 2, Mirella Freni 2, Michail Baryšnikov, Giovanni Allevi, Renato Bruson 2, June Anderson 3, Chris Merritt 2, Grace Bumbry, Maria Chiara, Jualia Grella, Leona Mitchell, Bruno Martinotti, Fausto Torrefranca, David Lang e Julia Wolfe, Alfredo Del Pelo, Michael Nyman, Gyorgy K ...
€ 120

Vai al lotto

21

The Pelplin Tablature. Facsimile. Edited by Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska. Graz, Austria - Warszawa, Polish Scientific Publishers 1963.
SI AGGIUNGE: *Portugalia musica. Carlos Seixas. 80 Sonatas para intstrumentos de tecla.* Lisbon, Fundacao Calouste Gilbenkian Kasse, Baerenreiter 1965. 2 volumi.
I DOCUMENTO: Autori: A. Sutkowski Curatore scientifico, Alina Osostowicz-Sutkowska Curatore scientifico, Jan Wècowski Curatore scientifico, Jerzy Go?os Curatore scientifico, Tadeusz Maciejewski Curatore scientifico, Hieronim Feicht. 13 volumi in totale.
€ 80

Vai al lotto



22

Chopin Fryderyk
Complete works. Published by Fryderyk Chopin Institute, Warsaw, 1940 circa.
10 volumi in totale. Con timbro di precedente proprietà al frontespizio Aquinas Library Villa Schifanoia Florence.
I DOCUMENTO: Autori: A. Sutkowski Curatore scientifico, Alina Osostowicz-Sutkowska Curatore scientifico, Jan Wècowski Curatore scientifico, Jerzy Go?os Curatore scientifico, Tadeusz Maciejewski Curatore scientifico, Hieronim Feicht. 13 volumi in totale.
€ 100

Vai al lotto

23

Olivero Magda

*9 cartoline autografe e 1 fotografia in abiti di scena Teatro alla Scala.*Anni ?70-?90.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. La fotografia ritrae la cantante nell'opera Jenufa di Janacek. varie. SI AGGIUNGONO: *1 fotografia a colori con dedica e firma autografa di Ute de Vargas e 1 altra fotografia.*

-

€ 50

Vai al lotto

24

Scarlatti Domenico

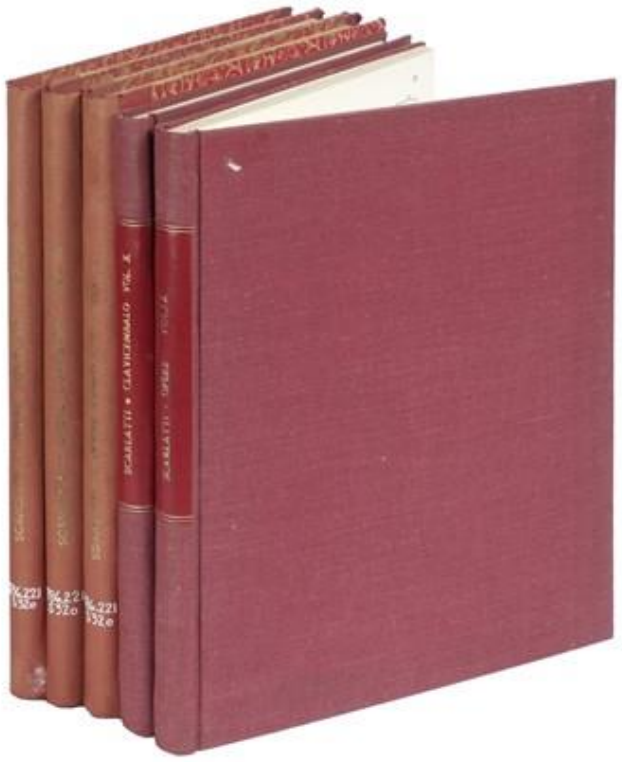
Opere complete per clavicembalo. Ricordi, Barenreiter.[XX secolo]

Opera in 10 volumi e 1 supplemento 11 volumi in totale. Con timbro di precedente proprietà al frontespizio Aquinas Library Villa Schifanoia Florence.

-

€ 80

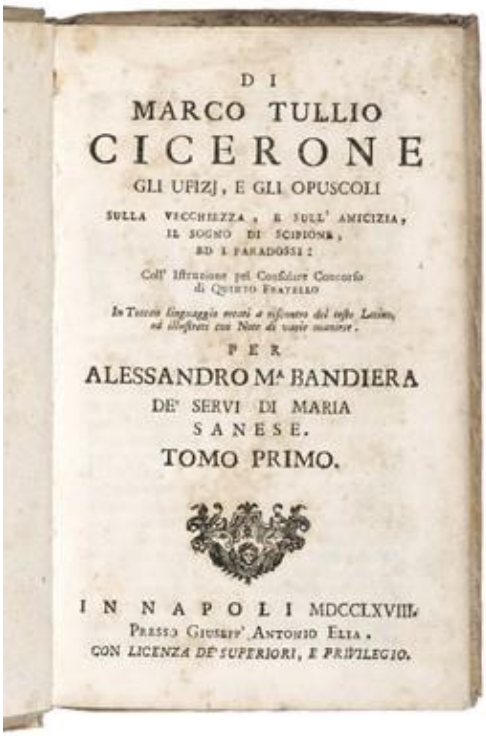
Vai al lotto



25

*Lotto di 3 opere di letteratura.*XVI-XVIII secolo.
Compongono il lotto: 1 **Della Casa Giovanni**, *Trattato [...] nel quale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto...* In Venetia: Apresso Ghirardo, 1626; 2 *La cicceide legitima in questa terza impressione ordinatamento disposta...* S.d.e. [i.e. 1750 ca.]; 3 **Ferro Livio**, *Corone, et altre rime: in tutte le lingue pri ...*
II OPERA: Curiosissima operetta anonima, di oltre 400 componimenti poetico-burleschi. III OPERA: Rara prima edizione di questa raccolta di versi in lode di Luigi Ancarano di Spoleto, Cavaliere, Dottore, e Rettore de leggisti in Padova, che contiene contributi di Raffaello Gualteruzzi, Erasmo Valvassone, Aldo Manuzio, Pandolfo Sfondrati e Remigio Nannini.
€ 170

Vai al lotto


DI
MARCO TULLIO
CICERONE
GLI UFIZJ, E GLI OPUSCOLI
SULLA VECCHIEZZA, E SULL' AMICIZIA,
IL SOGNO DI SCIPIONE,
ED I PARADOSSI:
Coll' Istruzione pel Confaciuto Concorso
di QUINTO FRATELLO
In Toscano linguaggio recati a riscontro del testo Latino, ed illustrati con Note di varie maniere.
PER
ALESSANDRO Mª BANDIERA
DE' SERVI DI MARIA
SANESE.
TOMO PRIMO.
IN NAPOLI MDCCLXVIII.
Presso Giuseppe Antonio Elia.
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

26

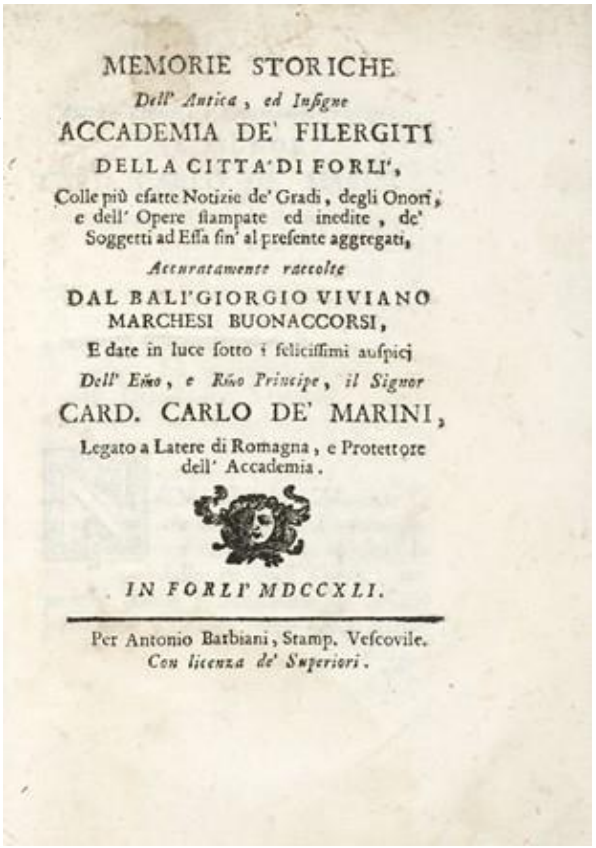
*Lotto composto di 6 opere dal XVI al XVIII secolo.*XVI-XVIII secolo.
Compongono il lotto: 1 **E'Kaine Diatheke**, *Novum testamentum...* Patavii: ex typographia Seminarii, opera Joannis Cagnolini: 1692. 2 **Favre Antoine**, *De Erroribus Pragmaticorum et Interpretum Iuris...* Francofurti: ex officina typographica Matthaei Beckeri, 1598. 3 **Tacitus Publius Cornelius**, *Annali et Istorie...* In ...
-
€ 140

Vai al lotto

27

*Lotto di 3 opere di storia locale.*XVIII-XIX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Baldanzi Ferdinando**, *Della chiesa cattedrale di Prato. Descrizione corredata di notizie storiche e di documenti inediti*. Prato: Giachetti, 1846; 2 *Cenni storico-artistici per servire di guida ed illustrazione alla insigne basilica di S. Miniato al Monte*... Firenze: Baracchi, 1850; 3 **Marchesi Giorgio ...**
I OPERA: Prima rara edizione, con numerose tavole raffiguranti la Cattedrale di Prato, la pianta e i dettagli dell'interno.
€ 80

Vai al lotto


MEMORIE STORICHE
Dell' Antica, ed Insigne
ACCADEMIA DE' FILERGITI
DELLA CITTA' DI FORLI',
Colle più esatte Notizie de' Gradi, degli Onori, e dell' Opere stampate ed inedite, de' Soggetti ad Essa fin' al presente aggregati,
Accuratamente raccolte
DAL BALI' GIORGIO VIVIANO
MARCHESI BUONACCORSI,
E date in luce sotto i felicissimi auspicj
Dell' Eño, e Rño Principe, il Signor
CARD. CARLO DE' MARINI,
Legato a Latere di Romagna, e Protettore dell' Accademia.
IN FORLI' MDCCXLI.
Per Antonio Barbiani, Stamp. Vescovile.
Con licenza de' Superiori.

28

*Lotto di 5 opere di gastronomia ed enologia.*XIX-XX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Dandolo Vincenzo**, *Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino*... Brescia: Edizioni AEB, 1981; 2 *Recipes of various kinds in cooking, preserving, brewing: and other important matters*... London: Herbert Jenkins, [1927]; 3 **Saintsbury George**, *Notes on a cellar-book*... London: Macmillan ...
-
€ 30

Vai al lotto

29

*Lotto di 2 opere di storia locale toscana.*XIX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Landini Placido**, *Istoria dell'oratorio e della venerabile arciconfraternita di Santa Maria della Misericordia della città do Firenze...* Firenze: cartoleria Peratoner, 1843; 2 *Monumenti del Giardino Puccini*. Pistoia: Tipografia Cino, 1845. Le opere presentano difetti. Collazione disponibile su richiesta.
I OPERA: Opera dedicata all'Arcivescovo di Firenze Ferdinando Minnucci. II OPERA: Rara edizione che descrive, in prosa e versi, i monumenti e le bellezze del giardino di villa Puccini presso Scornio, nelle vicinanze di Pistoia.
€ 200

Vai al lotto

LA VITA
DI
BENVENUTO CELLINI
AD USO DELLE SCUOLE
CON NOTE STORICHE, DI LINGUA E DI STILE
PER CURA
DI
ORAZIO BACCI
Con un facsimile dell'Autografo
IN FIRENZE
G. C. SANSONI, EDITORE
1902

30

*Lotto composto di 16 edizioni de La vita di Benvenuto Cellini.*XIX secolo.
Compongono il lotto: 1 Gio Palamede Carpani, Vita Benvenuto Cellini [...] da lui medesimo descritta... Volume I -II. Milano: Soc. Tip. De' Classici italiani, 1806-11. 2 volumi. 2 B. Bianchi, La vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo. Firenze: Le Monnier, 1852. 3 Giuseppe Campori, La vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo... Milano: Sonzogno, 1873. 4 la vita ...
-
€ 100

Vai al lotto

31

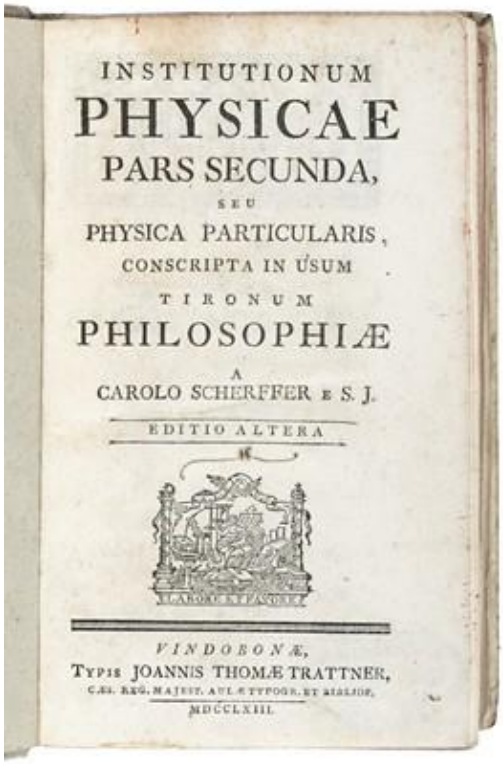
*Lotto composto di 7 edizioni di fisica del XIX secolo.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 P. Regnault, L'origine antica della fisica moderna. Parte I -III. In Padova: Gio. Manfrè, 1746. 3 voll. 2 Carol Scherffer, Institutionum physicae pars prima -secunda... Vindobonae: Joannis Thomae Trattner, 1763. 2 voll. 3 Conte Michele Milano, Nozioni elementari di fisica del Conte Michele Milano. Seconda edizione. Vol I -II. Napoli: presso Sangia ...

-

€ 160

Vai al lotto


INSTITUTIONUM
PHYSICAE
PARS SECUNDA,
SEU
PHYSICA PARTICULARIS,
CONSCRIPTA IN USUM
TIRONUM
PHILOSOPHIÆ
A
CAROLO SCHERFFER E S. J.
EDITIO ALTERA
VINDOBONÆ,
TYPIS JOANNIS THOMÆ TRATTNER,
MDCCLXIII.

32

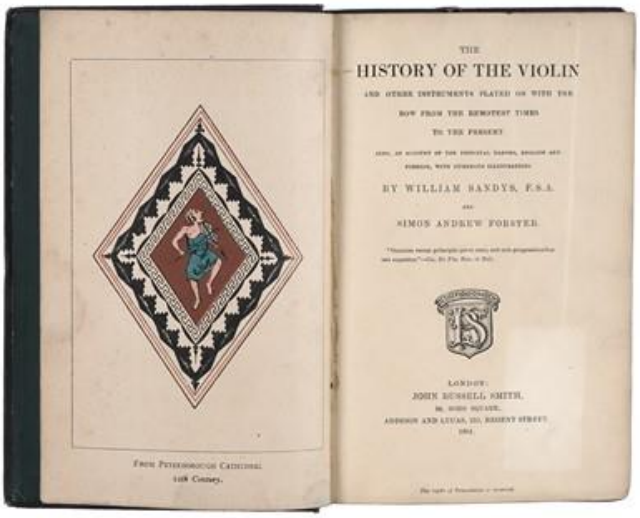
*Lotto composto di 3 opere sui violini.*XIX secolo.

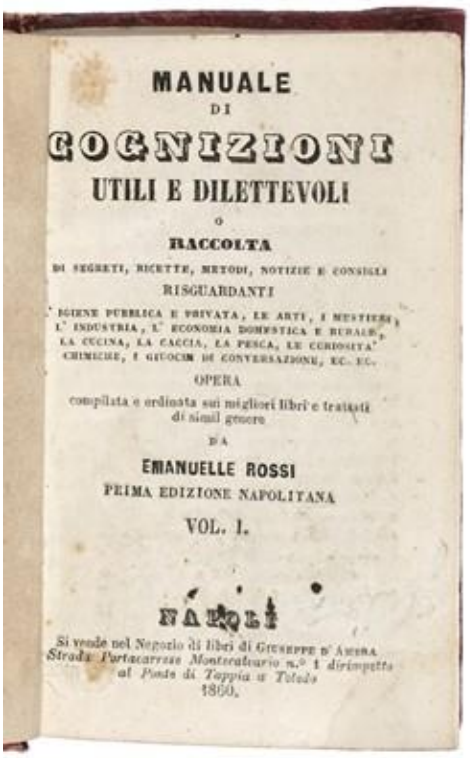
Compongono il lotto: 1 **Sandys William, Forsterd Simon Andrew**, *The history of the violin and other instruments...* London: John Russell Smith, 1864. 2 **Haweis H. R.**, *Old violins*. Edinburgh: John Grant, 1905. 3 **Doring Ernest**, *The Guadagnini family of violin makers*. Chicago: William Lewis & son, 1949.

-

€ 50

Vai al lotto


THE
HISTORY OF THE VIOLIN
BY WILLIAM SANDYS, F.S.A.
AND
SIMON ANDREW FORSTER.
LONDON:
JOHN RUSSELL SMITH.


MANUALE
DI
COGNIZIONI
UTILI E DILETTEVOLI
O
RACCOLTA
DI SEGRETI, RICETTE, METODI, NOTIZIE E CONSIGLI
RISGUARDANTI
IGIENE PUBBLICA E PRIVATA, LE ARTI, I MESTIERI, L' INDUSTRIA, L' ECONOMIA DOMESTICA E RURALE, LA CUCINA, LA CACCIA, LA PESCA, LE CURIOSITA' CHIMICHE, I GIUOCHI DI CONVERSAZIONE, EC. EC.
OPERA
compilata e ordinata sui migliori libri e trattati di simil genere
DA
EMANUELLE ROSSI
PRIMA EDIZIONE NAPOLITANA
VOL. I.
NAPOLI
Si vende nel Negozio di libri di GIUSEPPE D' AMORA
Strada Portacarrese Montecalvario n.° 1 dirimpetto
al Ponte di Tappia a Toledo
1850.

33

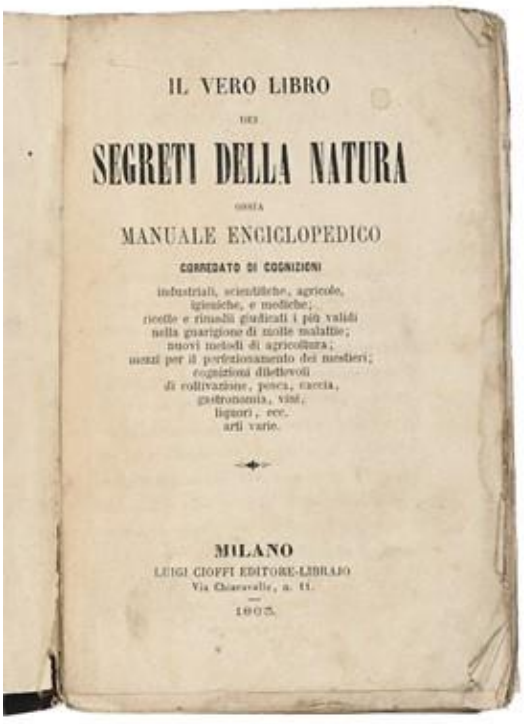
*Lotto composto di 16 edizioni sui segreti domestici.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Polibio Alembert, L'indispensabile a tutti. Emporio di nozioni, ricette e consigli di igiene, medicina pratica... Milano: Bietti, s.d. 2 Il nuovo maestro d'ogni sorte di tinture. Milano: Agnelli, 1818. 3 Enciclopedia tascabile. Repertorio di cognizioni utili per tutti... III edizione. Firenze: Bemporad, s.d. 4 Enciclopedia tascabile. Repertorio di cognizioni ...

-

€ 120

Vai al lotto


IL VERO LIBRO
DEI
SEGRETI DELLA NATURA
OSSIA
MANUALE ENCICLOPEDICO
CORREDATO DI COGNIZIONI
industriali, scientifiche, agricole, igieniche, e mediche; ricette e rimedii giudicati i più validi nella guarigione di molte malattie; nuovi metodi di agricoltura; mezzi per il perfezionamento dei mestieri; cognizioni dilettevoli di coltivazione, pesca, caccia, gastronomia, vini, liquori, ecc. arti varie.
MILANO
LUIGI CIOFFI EDITORE-LIBRAJO
Via Chiaravalle, n. 11.
1865.

34

*Lotto composto di 7 'libri di segreti'.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Il vero libro dei segreti della natura ossia manuale enciclopedico... Milano: Wilmant di G. Deitinger e Comp., 1867. 2 Il vero libro dei segreti della natura ossia manuale enciclopedico... Milano: Luigi Cioffi, 1864. seconda edizione. 3 Il vero libro dei segreti della natura ossia manuale enciclopedico... Milano: Luigi Cioffi, 1863. 4 Il vero libro de ...

-

€ 120

Vai al lotto

35

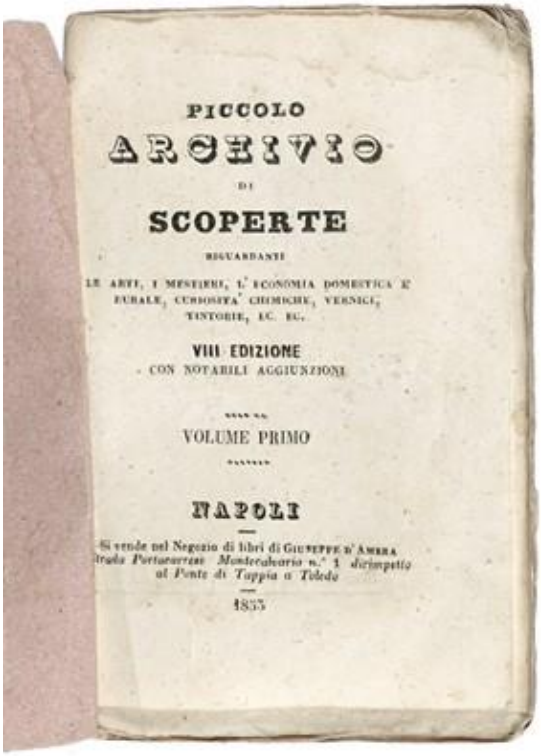
*Lotto composto di 7 edizioni su invenzioni e scoperte.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Piccolo archivio di scoperte... Volume primo -secondo. VIII edizione. Napoli: Nobile, 1852. 2 volumi. 2 Piccolo archivio di scoperte riguardanti le arti, i mestieri... Volume primo -terzo. VII edizione. Napoli: Stabilimento tipografico di G. Nobile, 1852. 3 parti in 1 volume 3 Piccolo archivio di scoperte riguardanti le arti, i mestieri... Volume ...

-

€ 180

Vai al lotto


PICCOLO

ARCHIVIO

DI

SCOPERTE

RIGUARDANTI

LE ARTI, I MESTIERI, L' ECONOMIA DOMESTICA E RURALE, CURIOSITA' CHIMICHE, VERNICI, TINTORIE, EC. EC.

VIII EDIZIONE

CON NOTABILI AGGIUNZIONI

VOLUME PRIMO

NAPOLI

Si vende nel Negozio di libri di Giuseppe d'Ambra Strada Portacarrese Montecalvario n.° 1 dirimpetto al Ponte di Toppia a Toledo

1853

36

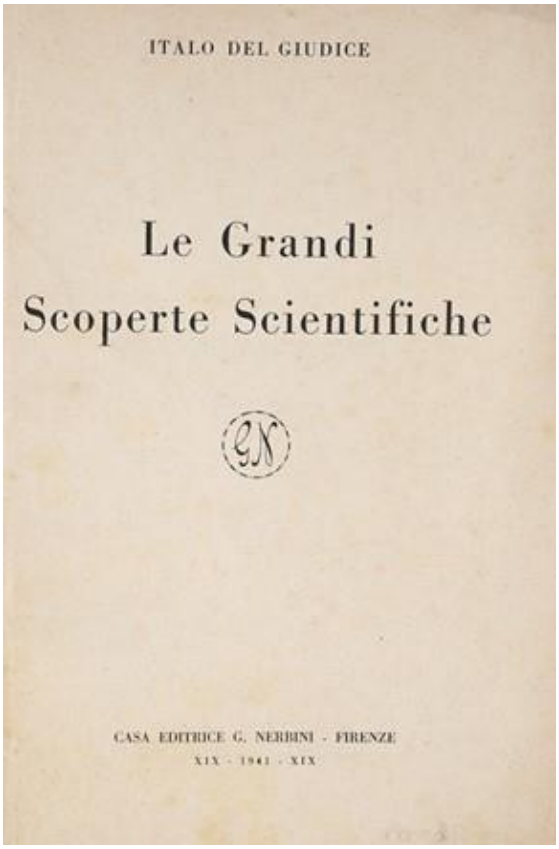
*Lotto composto di 13 edizioni di scienze dilettevoli.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Italo del Giudice, Le grandi scoperte scientifiche. Firenze: G. Nerbini, 1941. 2 La scienza divertente alla portata di tutti. Milano: Verri, s.d. 3 H. de Graffigny, Les jouets scientifiques que l'on peut construire soi-meme. Paris: France edition, s.d. 4 Carlo A. Valle, Trattamenti sulla fisica e sue più curiose applicazioni... Torino: Francesco Pic, Zecch ...

-

€ 120

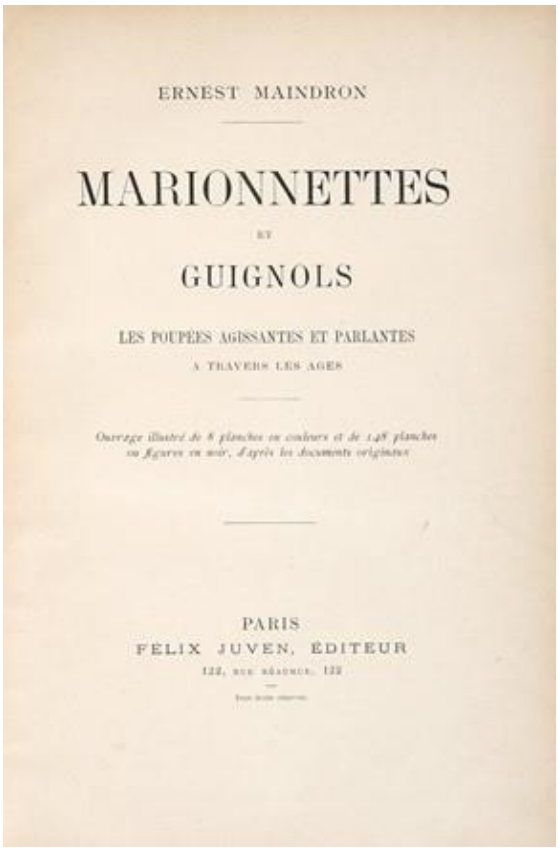
Vai al lotto


ITALO DEL GIUDICE

Le Grandi Scoperte Scientifiche

CASA EDITRICE G. NERBINI - FIRENZE

XIX - 1941 - XIX


ERNEST MAINDRON

MARIONNETTES

ET

GUIGNOLS

LES POUPÉES AGISSANTES ET PARLANTES

A TRAVERS LES AGES

Ouvrage illustré de 8 planches en couleurs et de 148 planches ou figures en noir, d'après les documents originaux

PARIS

FELIX JUVEN, ÉDITEUR

122, RUE RÉAUMUR, 122

37

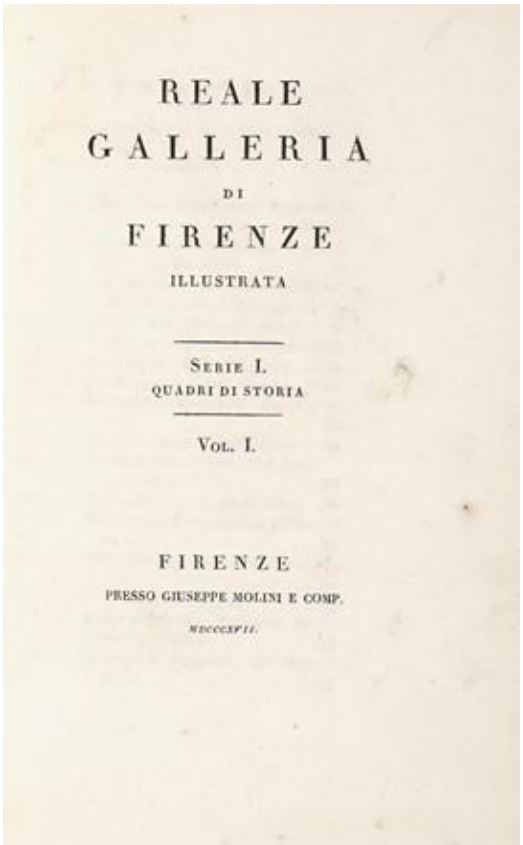
*Lotto composto di 6 edizioni sulle marionette.*XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Parodies de Guignol. Repertoires... Illustrations de A.F BONNARDEL. Tome premier -second. Lyon: Cumin & Masson, Editeurs, 1911. 2 voll. 2 Herm. Siegfr. Rehm., Das Buch der Marionetten... Berlin: Ernst Frensdorff, s.d. 3 Duranty, Théatre des marionnettes... Paris: G. Charpentier, 1880. 4 De Graffigny, Construction du Théatre Guignol ...

-

€ 100

Vai al lotto


REALE

GALLERIA

DI

FIRENZE

ILLUSTRATA

SERIE I.

QUADRI DI STORIA

VOL. I.

FIRENZE

PRESSO GIUSEPPE MOLINI E COMP.

MDCCCXVII.

38

*Reale Galleria di Firenze illustrata.*Firenze: Giuseppe Molini, 1817-1833.

13 volumi in-8° mm 225x145. Compongono il lotto: 1 *Reale Galleria di Firenze illustrata. Serie I. Quadri di storia. Vol. I-III.* Firenze: Giuseppe Molini, 1817,1824, 1828; 2 *Reale Galleria di Firenze illustrata. Serie II. Quadri di vario genere.* Firenze: Giuseppe Molini, 1824; 3 *Reale Galleria di Firenze illustrata. Serie III. Ritratti di pitto ...*

-

€ 150

Vai al lotto

39

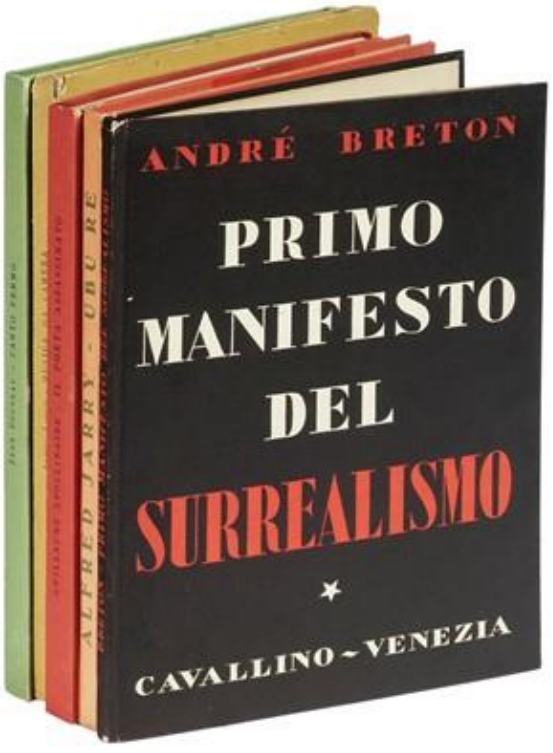
*Raccolta di 10 almanacchi.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *Beltempo. Almanacco delle lettere e delle arti*. Roma: Edizioni della Cometa, 1940; 2 *Almanacco degli Artisti, il Vero Giotto 1932*. Roma: La laziale, 1932; 3 *Almanacco dei Visacci [...] 1937*. Firenze: Vallecchi editore, 1937; 4 *Almanacco dei Visacci 1936*. Firenze: Vallecchi editore, 1937; 5 *Almanacco dei Visacci 1939*. ...
-
€ 100

Vai al lotto

40

*Lotto di 18 opere di letteratura del Novecento a tema artistico.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Breton André**, *Primo manifesto del surrealismo*. Venezia: Cavallino, 1945; 2 **Apollinaire Guillaume**, *I pittori cubisti. Con un chiarimento di Carlo Carrà*. Milano: Il Balcone, 1945; 3 *Carrà e Soffici. 102 tavole e referenze di P. M. Bardi*. Milano: Belvedere, 1930; 4 **Villa Emilio ...**
III OPERA: Edizione originale, nella tiratura di lusso su carta di pregio, in 499 esemplari numerati a mano.
€ 100

Vai al lotto



41

*Lotto di 4 libri d'artista.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 *Incontri. Tre scritti inediti di Mario Luzi / tre litografie e collage di Mario Francesconi*. S.d.e.; 2 **Pea Enrico**, *L'acquapazza*. Reggio Emilia: Mavida, 1995; 3 *Siamo venuti per voi*. S.l.: Bucciarelli, 1969; 4 **Luzi Mario**, *Scelus*. Firenze: Maschietto editore, 2005.
I OPERA: Edizione fuori commercio, tirata in 60 esemplari numerati e firmati da Luzi e Francesconi al colophon. II OPERA: Il racconto di Pea è apparso per la prima volta sulla rivista Il XX secolo. nel 1939. La presente edizione, fuori commercio, realizzata in ricordo di Romano Bilenchi, contiene un'acquaforte di Mario Francesconi ed è stata tirata in 86 esemplari numerati e firmati al colophon dall'Artista. III OPERA: Edizione in 99 copie numerate del discorso del S.S. Paolo ...

€ 80

Vai al lotto

42

*Lotto composto di 8 edizioni su pittura, restauro dei dipinti, mostre d'arte e maioliche.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Moreau-Vauthier, Ojetti Ugo**. *La pittura, i diversi processi, le malattie dei colori, i quadri falsi*. Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1913. 2 **Ferrario Carlo**, *La tecnica della pittura ad olio ed a pastello*. Rovereto: tipografia roveretana, 1937. 3 **Forni Ulisse**, *Manuale del pittore restau ...*

-

€ 80

Vai al lotto

43

*Lotto di 37 cataloghi di mostre.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *Handicraft as a fine art in Italy*. S.d.e. [I.e. 1948 ca.]; 2 **Biancale Michele**, *Plinio Nomellini*. Roma: Palombi, 1946; 3 *Il disegno italiano contemporaneo [...]. Prefazione di Leonardo Sinisgalli*. Roma: Edizioni dell'Athena, 1947; 4 **Sauvage Marcel**, *Orfeo Tamburi*. Paris: editio ...
I OPERA: Brossura editoriale progettata da Bruno Munari. III OPERA: Prima edizione, tirata a 1300 copie numerate su carta uso mano. Brossura editoriale con sovraccoperta di Orfeo Tamburi.
€ 120

Vai al lotto

44

*Lotto di 30 cataloghi di mostre.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *Littoriali dell'Arte*. Bologna: Aldina Arti Grafiche, 1940; 2 *Prima quadriennale d'arte nazionale*. Roma: Edizioni Enzo Pinci, 1931; 3 *IV quadriennale d'arte nazionale*. Roma: S.e., 1943; 4 *Sindacato nazionale fascista belle arti. Seconda Mostra Sindacale di Lucchesia. Catalogo*. Lucca: Giusti, 1931; 5 *Sindacato interprovincia ...*
I OPERA: Catalogo pubblicato in occasione della Mostra tenutasi nell'anno XVIII, curata dalla Sezione Arte del G.U.F. di Bologna.
€ 120

Vai al lotto

45

*Lotto di 6 cataloghi di mostre.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *LXXX Esposizione internazionale di Belle Arti della società amatori e cultori di belle arti in Roma. Anno 1910. Catalogo*. Roma: Tipografia dell'Unione editrice, 1910; 2 *Prima Biennale Romana. Esposizione nazionale di Belle arti nel cinquantenario della Capitale*. Roma: Bestetti e Tumminelli, 1921; 3 *Esposizione internazionale di belle a ...*
Tutte le opere si presentano in brossura editoriale, in buono stato di conservazione.
€ 50

Vai al lotto

46

*Lotto di 8 cataloghi di mostre.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *La Fiorentina primaverile. Prima nazionale dell'opera e del lavoro d'arte nel palazzo del Parco di San Gallo a Firenze...* Firenze: Valori Plastici, 1922; 2 *Esposizione autunnale di pitture, disegni, acqueforti, xilografie*. Milano: Bottega di Poesia, 1924; 3 *Mostra degli illustratori e decoratori del libro*. Firenze, Palazzo Pi ...
Tutte le opere si presentano in brossura editoriale, in buono stato di conservazione.
€ 50

Vai al lotto

47

*Raccolta di 66 tra cataloghi di mostre, inviti e fascicoli su artisti italiani del XX secolo.*XX secolo.
Tra i titoli: **Cavallo Luigi**, **Raimondi Giuseppe**, **Russoli Franco**, ***Ardengo Soffici*** *e il cubo futurismo*. Firenze: Edizioni Galleria Michaud, 1967. **Antonio Bueno** *"I fiori" mostra antologica*. Galleria Menghelli, 1972. **Mino Maccari**, *Mostra Galleria d'arte Boccuzzi*, 1972. **Galileo Ch ...**
-
€ 100

Vai al lotto

48

*Lotto di 11 cataloghi di mostre.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *Mostra del sindacato fascista belle arti di Como*. Palazzo del Broletto, 1935; 2 *Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Lombardia. V mostra del sindacato provinciale fascista belle ar*ti. Varese, settembre XVII; 3 *Domus Nova. Arredamenti moderni de La Rinascente. Il problema dell'arredamento moderno*. Monza, 1927; 4
Tutte le opere si presentano in brossura editoriale, in buono stato di conservazione.
€ 50

Vai al lotto

49

*Lotto composto di 10 cataloghi d'asta e libri su libri, manoscritti e autografi.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 Catalogo della XIV Mostra del libro antico. Milano, 14-16 marzo 2003. 2 Perl Jed, Strange and wonderful. An informal visual history of Manuscript books and Albums. New York Sanctuary books, 2010. 3 Winston Spencer Churchill: the collection of Malcom S. Forbes jr, part I. Catalogo Christie's. Giugno 2010. 4 The Francis Crick 'Secret of life' letter. Catalogo Christie's ...
-
€ 50

Vai al lotto

50

*Lotto di 25 opere, tra pubblicazioni d'arte, cataloghi di mostre e libri d'artista.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *3° biennale internazionale della giovane pittura. Comportamenti, progetti, mediazioni*. Bologna: Edizioni Alfa, 1970; 2 **Bonito Oliva Achille**, *Amore mio*. Montepulciano: Palazzo Ricci, 1970 2 copie; 3 *La coscienza luccicante*. S.l.: Gangemi, 1998; 4 *In forma di libro. I libri di Pablo Echaurre*n. Modena: Poletti, 2 ...
I OPERA: Catalogo realizzato in occasione della mostra Terza biennale internazionale della giovane pittura, tenutasi a Bologna al Museo Civico nel 1970. Illustrato con fotografiche in bianco e nero a piena pagina con opere di Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pierpaolo Calzoari, Gino De Dominicis, Antonio Dias, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Eliseo Mattiacci, Maio Merz, Maurizio Mochetti, Giulio Paolini, Luca Patella, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Gilberto Zorio ...
€ 50

Vai al lotto

51

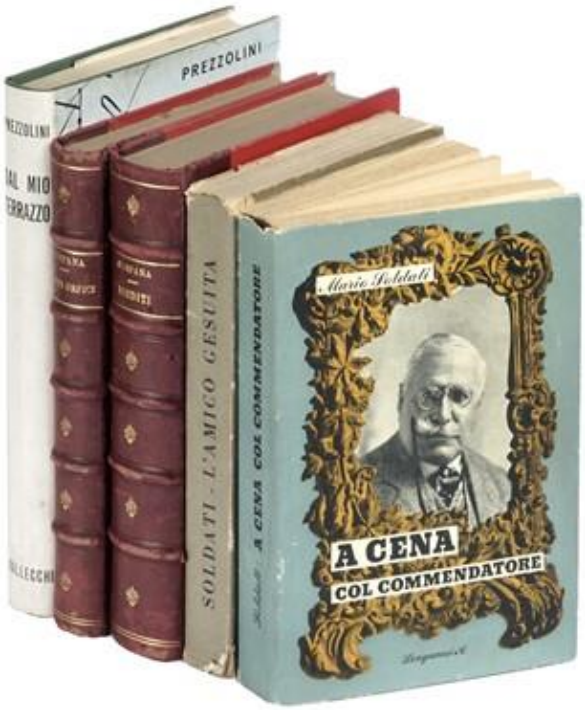
*Lotto di 33 opere, cataloghi di mostre e riviste dedicate alla Poesia Visiva.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 *Ant ed. Foglio bimestrale di poesia e scienze affini. .Nn. 1-3*. Novara: Edizioni C.D.E., 1968-69 3 fascicoli; 2 **Carrega Ugo**, *Commentario*. Napoli: Edizioni Morra, 1985; 3 **Pignotti Lamberto**, *Sine aesthetica sinestetica*. Roma: Empiria, 1990; 4 *Il gesto poetico. Antologia della nuova poesia d'avan ...*
I OPERA: Rivista diretta da Sebastiano Vassalli, affiancato da un comitato di redazione composto da Giorgio Barberi Squarotti, Renato Carpentieri, Luciano Caruso, Cesare Greppi, Ugo Locatelli, William Xerra. La rivista, autogestita e autofinanziata dai partecipanti al progetto, venne pubblicata dal 1968 al 1969 in quattro fascicoli. Design e impaginazione dei primi tre numeri a cura di Ugo Locatelli. III OPERA: Prima edizione, con la dedica autografa dell'Autore.
€ 80

Vai al lotto

52

*Lotto di 28 opere di letteratura italiana, molte in prima edizione.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Saba Umberto**, *Figure e canti*. Milano: Treves, 1926; 2 **Tozzi Federigo**, *Bestie*. Milano: Treves, 1921; 3 **Ungaretti Giuseppe**, *Sentimento del tempo. Con un saggio di Alfredo Gargiulo*. Verona: Mondadori, 1943; 4 **Buzzati Dino**, *I sette messaggeri*. Verona: Mondador ...
Alcune opere presentano difetti. V OPERA: Dedica autografa di Malaparte, datata *Firenze, 23 Maggio 1946*.
€ 200

Vai al lotto



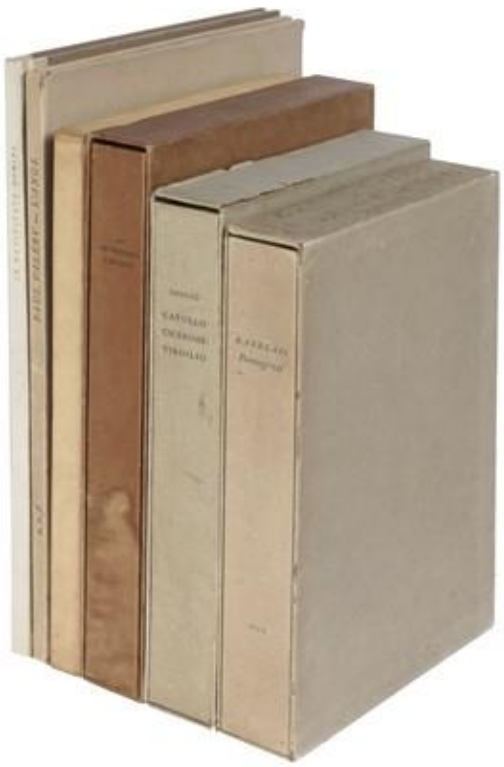
53

*Lotto di 30 opere di letteratura italiana, molte in prima edizione.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Caligiani Alberto**, *Il tralice al tempo*. Firenze: Corradino Mori, 1932; 2 **Campana Dino**, *Canti orfici*. Firenze: Vallecchi, 1941; 3 **Id.**, *Inediti*. Firenze: Vallecchi, 1942; 4 **Quasimodo Salvatore**, *Dare e avere*. S.l.: Mondadori, 1966; 5 **Sanminiatelli Bino/span>** **Alcune opere presentano difetti. V OPERA: Dedica autografa di Sanminiatelli, datata *7-8-33 XI.***

€ 200

Vai al lotto



54

*Lotto di 6 Edizioni Tallone.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Rabelais François**, *Pantagruel*. Paris: Tallone, 1944; 2 **Thomas a Kempis**, *De imitatione Christi*. Paris: Tallone, 1955; 3 **Cilento Nicola**, *Il placito di Capua*. Alpignano: Tallone, 1960; 4 **Saggio Carlo**, *Catullo Cicerone Virgilio*. Alpignano: Tallone, 1959; 5< ...

-

€ 180

Vai al lotto

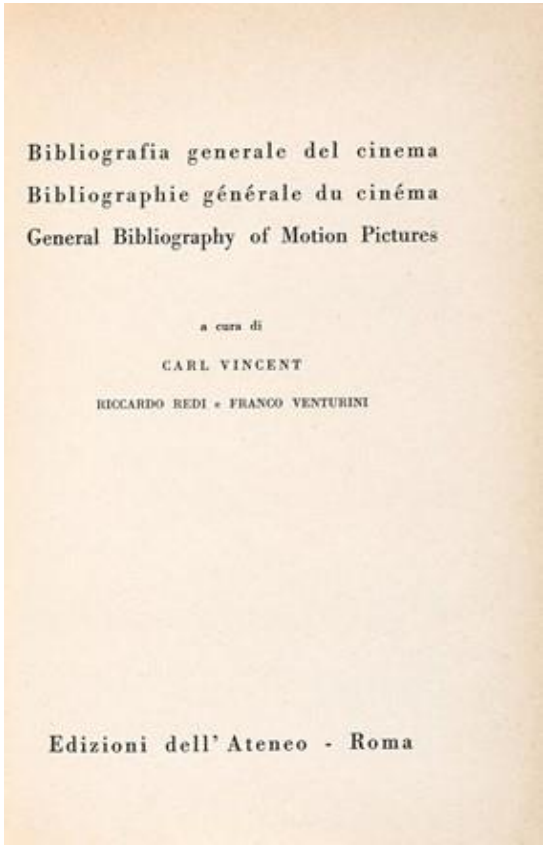
55

*Lotto composto di 13 opere su cinema, danza e teatro.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 Raffaele Carrieri, La danza in Italia. 1500-1900. Editoriale Domus. 2 Marcel Lapierre, Les cent visages du cinema. Grasset, 1948. 3 Ricerche sperimentali nelle illusioni ottico-geometriche... Torino: Vincenzo Bona, 1909. 4 Campane d'Italia - Voci, Echi, Leggende, Canzoni, Giuochi armonie delle terre patrie. Scompleto. 5 -
generale del cinema. Roma: Ed ...
-

€ 80

Vai al lotto



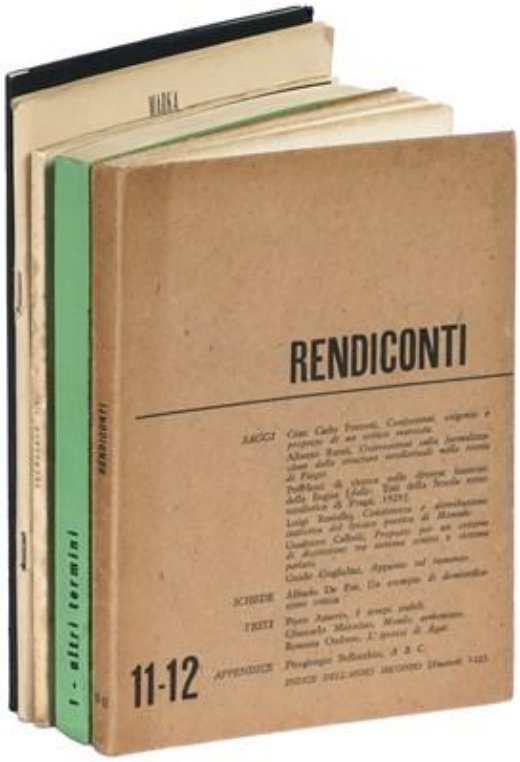
56

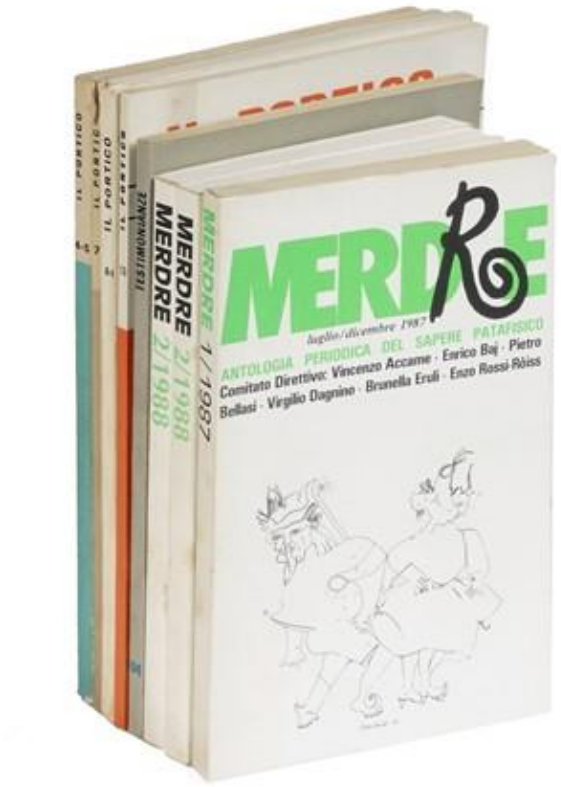
*Lotto di 25 riviste e pubblicazioni di letteratura e poesia.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Sanguineti Edoardo**, *Bollettario. Quadrimestrale di scrittura e critica. Anno I, n. 1 gennaio 1990 - 4 bis*; 2 *Altri termini. Quaderni internazionali. N.1*. Napoli: Edizioni Glaux, maggio 1972; 3 *Materia prima. Aperiodico d'arte e di letteratura*. Bologna: Edizioni di Materia Prima, 1987. Elenco completo disponibile su ric ...
I OPERA: Non comune rivista letteraria edita a Modena, sotto la consulenza di Edoardo Sanguineti.
II OPERA: Rivista letteraria fondata a Napoli nel 1972 da Franco Cavallo.

€ 20

Vai al lotto





57

*Lotto di 16 riviste e pubblicazioni a tema artistico-letterario e culturale.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 *Merdre. Antologia periodica del sapeve patafisico.* Bologna: Svolta, 1987-1990. Tutto il pubblicato, dal n. 1 luglio/dicembre 1987 al n. 5 luglio 1989/giugni 1990. Del n. 2 sono presenti 3 copie; 2 *Kiliagono. Poligono dai mille linguaggi. Nn. 0, 1-2*. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1992-1995; 3 *Salvo Imprevisti. Quadrimestrale di ...*

I OPERA: Rara e singolare rivista che si ispira al celebre neologismo di Alfred Jarry in Ubu roi, la sua opera teatrale del 1896, caposaldo e vera e propria pietra miliare del teatro dell'assurdo. I testi di Jarry, infatti, sono tra i primi ad affrontare il tema dell'assurdità dell'esistenza e hanno a che fare con il grottesco e il fraintendimento. Egli è inoltre conosciuto per aver coniato il termine patafisica, una pseudo-scienza «[...] delle soluzion ...

€ 50

Vai al lotto

58

*Lotto composto di 2 placchette sulle automobili.*XX secolo.

1 *Bruck 1930.* Con illustrazioni a colori nel testo. 2 *Fascicolo General Motors - La Salle*. Foglio con illustrazione a colori ripiegato e inserito entro brossura.

-

€ 60

Vai al lotto

59

Calendar for 1907.[1906].
In-12° mm 151x100. Carte [7], ciascuna con impressioni a colori e calendario dei mesi dell'anno. Legatura in carta di riso impressa ambo i lati. Sul piatto posteriore dedica datata 1906.
-
€ 40

Vai al lotto

60

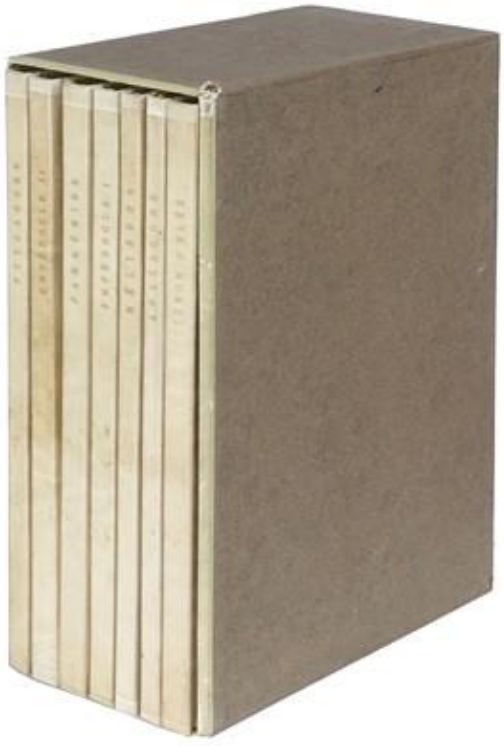
*Arte Mediterranea. Rivista bimestrale.*1933-1943.
16 fascicoli in-4° mm 330x235. Compongono il lotto: nn. 3-4 Anno VI, 1933; n. 1 Anno II 1934; dal n. 1 del gennaio-febbraio al n. 6 del novembre-dicembre 1939; dal n. 1 del gennaio-febbraio al 5-6 del settembre-dicembre 1940; dal nn. 1-2 gennaio-aprile al n. 6 novembre-dicembre 1941; nn. doppio gennaio-aprile 1943. Brossura editoriale illustrata al piatto anteriore. Entro ...
-
€ 100

Vai al lotto

61

*Lotto composto di 5 edizioni Hoepli.*1933-1943.
Compongono il lotto: 1 Jacopo Gelli, Giochi e passatempi. Milano: Hoepli, 1979. 2 Toddi, I numeri, questi simpaticoni, ovvero... Milano: Hoepli, 1944. 3 Sagredo, Aneddotica delle scienze Milano: Hoepli, 1948. 4 Nico Barbieri, Enciclopedia ricettario oltre diecimila ricette... Milano: Hoepli, 1951. 5 Arturo Uccelli, Storia della tecnica dal medioevo ai nostri giorni. Milano: Hoepl ...
-
€ 50

Vai al lotto



62

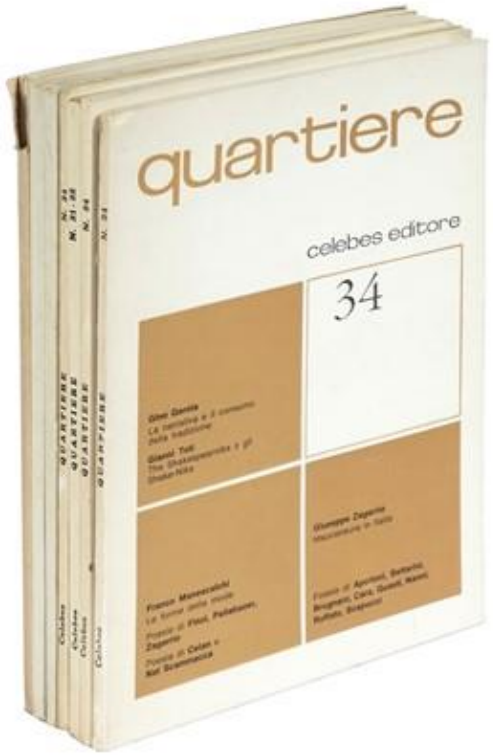
*Serie dei filosofi greci presocratici.*Paris, Alpignano: Typographie A. Tallone, 1949-1962.
7 volumi in-4° mm 330x205. Comprende: 1 **Pythagoras**, *Les vers d'or...* Paris: Typographie A. Tallone, 1949]; 2 **Parménide**, *De la nature*. [Paris, Typographie A. Tallone, 1953]; 3 **Empédocle**, *Le poème des purifications...* Paris: Typographie A. Tallone, 19 ...
Edizioni limitate a 100 o 150 esemplari della prestigiosa serie dei filosofi greci presocratici, pubblicata in veste omogenea tra il 1949 e il 1962.
€ 200

Vai al lotto

63

Quartiere. Quaderno trimestrale [-bimestrale] di poesia. 1964-1968.
SI AGGIUNGONO: *L'immaginazione. Rivista di letteratura*. 134 fascicoli dal 1991 al 2008*; Uomini e idee. Rivista bimestrale di Letteratura, Estetica, Psicologia e Arte contemporanea*. 8 volumi dal 1966 al 1969; *Prospetti. Rivista trimestrale*. 15 volumi dal 1966 al 1971. Un mancanza al piatto anteriore del n. 22 del 31 dicembre 1964 di Quartiere, altrimenti ...
I OPERA: Rivista bimestrale di letteratura diretta da Anna Grazia D'Oria, fiore all'occhiello del gruppo editoriale Manni, e miniera inesauribile di notizie, approfondimenti e curiosità sulla poesia contemporanea mondiale.
€ 20

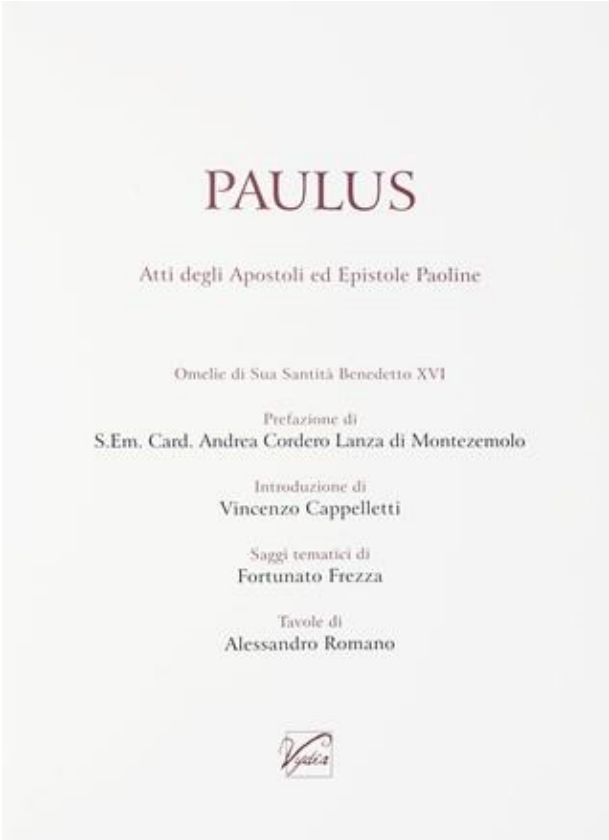
Vai al lotto

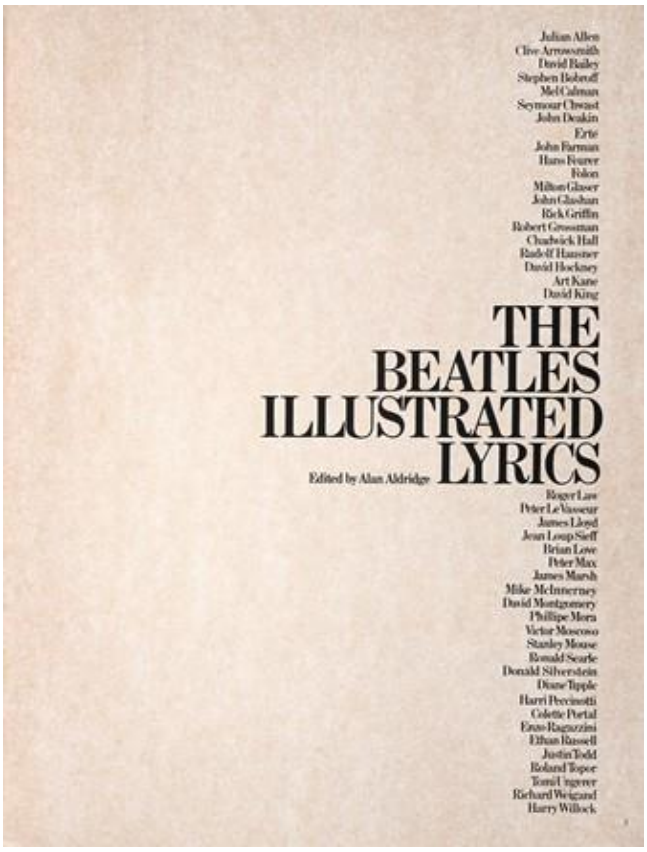


64

Paulus. Atti degli Apostoli ed Epistole Paoline. Montecassiano: Vydia Edizioni d'Arte, 2008.
In-folio mm 420x300. Con 25 splendide tavole in bianco e nero e a colori, alcune anche a doppia pagina, di Alessandro Romano. Legatura originale in pelle di vacchetta in concia di fossa, con bassorilievo in ottone con finitura lucida, firmato dall'Artista e numerato in numeri arabi in basso a destra. Entro cofanetto editoriale in piena tela, con titoli in oro al piatto anteriore. Uno dei 425 ...
All'interno del volume gli Atti degli Apostoli e il Corpus delle Lettere Paoline nella più recente traduzione della CEI. Tutte le epistole sono seguite da un saggio tematico di Monsignor Fortunato Frezza. La prefazione contiene tutte le omelie di Papa Benedetto XVI per l'indizione e l'inizio dell'Anno Paolino e del Decreto di concessione delle Indulgenze. L'opera è accompagnata da un corredo iconografico di 25 tavole realizzate dallo scultore Alessa ...
€ 400

Vai al lotto





65

Aldridge Alan

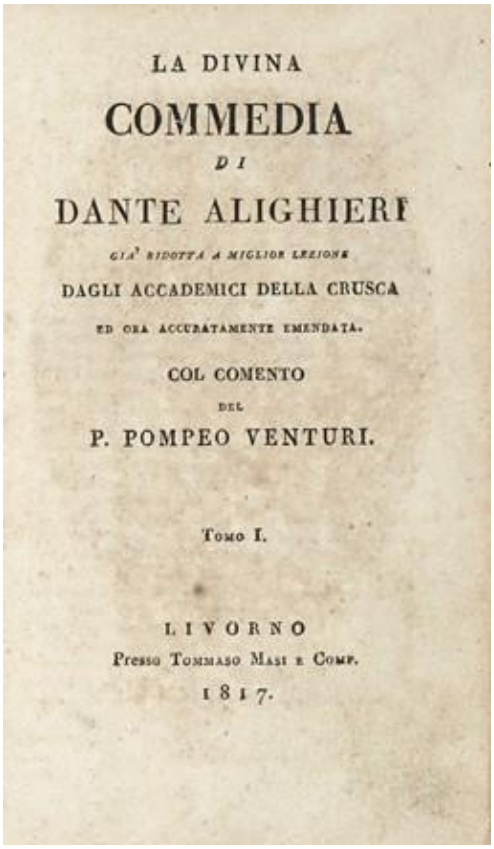
*The Beatles illustrated lyrics.*New York: Dell Publishing, 1972.

In-4° mm 275x210. Opera profusamente illustrata, con diffuse, ma lievi, bruniture marginali. Brossura editoriale illustrata, con minime tracce d'uso.

-

€ 10

Vai al lotto


LA DIVINA

COMMEDIA

DI

DANTE ALIGHIERI

GIA' RIDOTTA A MIGLIOR LEZIONE

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA ACCURATAMENTE EMENDATA.

COL COMENTO

DEL

P. POMPEO VENTURI.

Tomo I.

LIVORNO

Presso Tommaso Masi e Comp.

1817.

66

Alighieri Dante

*La Divina Commedia [...] già ridotta a migliore lezione dagli accademici della Crusca [...] Col comento del P. Pompeo Venturi.*Livorno: presso Tommaso Masi e Comp., 1817.

3 volumi in-16° mm 155x90. Minime macchioline sparse, altrimenti ottima conservazione. Legatura coeva in mezza pelle, con punte e piatti marmorizzati; titoli in oro su doppio tassello dorso. Spellature diffuse.

-

€ 50

Vai al lotto

67

Auda Domenico

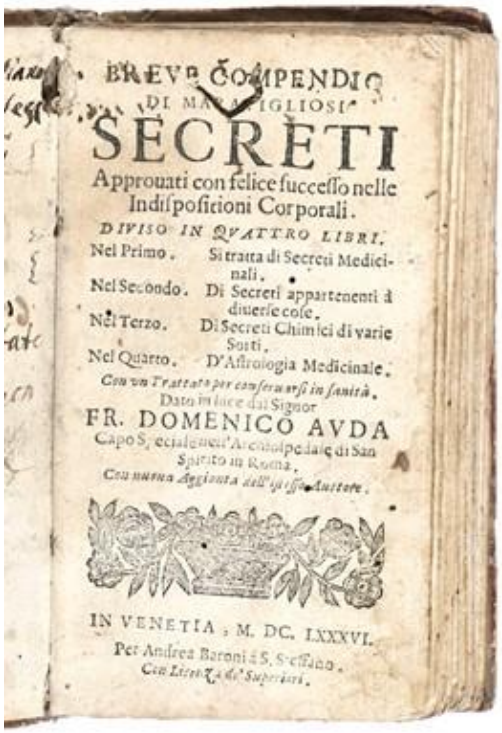
*Breve compendio di maravigliosi secreti. Approvati con felice successo nelle indispositioni corporali. Diviso in quattro libri.*In Venetia: Per Andrea Baroni à S. Steffano, 1686.

In-12° mm 132x75. Vignetta xilografica al frontespizio. Copia con difetti. Legatura coeva in piena pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso. Forellini di tarlo e macchie ai piatti.

-

€ 70

Vai al lotto



BREVE COMPENDIO
DI MARAVIGLIOSI
SECRETI
Approuati con felice successo nelle
Indispositioni Corporali.
DIVISO IN QVATTRO LIBRI.
Nel Primo. Si tratta di Secreti Medicinali.
Nel Secondo. Di Secreti appartenenti à diuerse cose.
Nel Terzo. Di Secreti Chimici di varie Sorti.
Nel Quarto. D'Astrologia Medicinale.
Con un Trattato per conseruarsi in sanità.
Dato in luce dal Signor
FR. DOMENICO AVDA
Capo Speciale nell'Archispedale di San Spirito in Roma.
Con nuoua Aggiunta dell'istesso Autore.
IN VENETIA, M. DC. LXXXVI.
Per Andrea Baroni à S. Steffano.
Con Licenza de' Superiori.

68

Baratteri Giovanni Battista

Il primo trattato di geografia idraulica

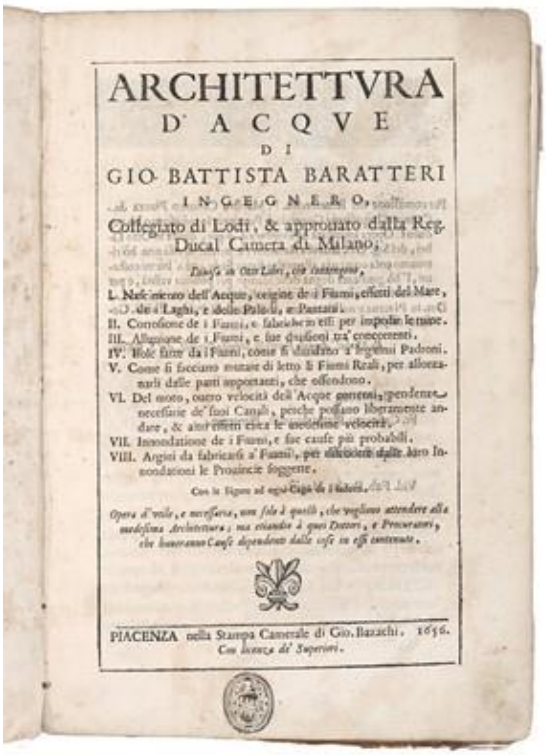
*Architettura d'acque...*Piacenza: nella Stampa Camerale di Gio. Bazachi, 1656 1655 al colophon.

In-folio mm 290x195. Pagine [20], 277, [3]. Con numerose figure in legno nel testo, anche a piena e doppia pagina, raffiguranti fiumi e corsi d'acqua, schemi e diagrammi e 1 tavola xilografica a doppia pagina fuori testo. Cornice tipografica ai frontespizi, capilettera, testatine e finalini incisi in legno. Fioriture e bruniture sparse; alcuni fascicoli allentati. Legatura in cartona ...

La sola prima parte della non comune edizione originale di questo importante studio sui fiumi, sui corsi naturali e sulle opere d'acqua artificiali pubblicato in due parti a distanza di 7 anni e considerato il primo trattato di geografia idraulica. Ingegnere-architetto, Barattieri «è colui che per la prima volta si è posto il problema di descrivere cosa sia un fiume, come ci si debba comportare per difendersi dalla sua irascibilità e difenderlo dalla sua stess ...

€ 150

Vai al lotto



ARCHITETTVRA
D'ACQVE
DI
GIO. BATTISTA BARATTERI
INGEGNERO,
Collegiato di Lodi, & approuato dalla Reg. Ducal Camera di Milano;
Diuisa in Otto Libri, che contengono,
I. Nascimento dell'Acque, origine de i Fiumi, effetti del Mare, de i Laghi, e delle Paludi, e Pantani.
II. Corrosione de i Fiumi, e fabriche atte per impedir le ruine.
III. Alluuione de i Fiumi, e sue qualsioni tra' concorrenti.
IV. Role fatte da i Fiumi, come si diuidino d'ogn'uno Padroni.
V. Come si facciano mutare di letto li Fiumi Reali, per allontanarli dalle parti apportanti, che offendono.
VI. Del moto, ouero velocità dell'Acque correnti, pendenze necessarie de' suoi Canali, perche possano liberamente andare, & altri effetti circa le uarietà velocità.
VII. Inondatione de i Fiumi, e sue cause più probabili.
VIII. Argini da fabricarsi a' Fiumi, per diuertire dalle loro Inondationi le Prouincie soggette.
Con le Figure ad ogni Capo de i Libri.
Opera d'utile, e necessaria, non solo à quelli, che vogliono attendere alla medesima Architettura; ma etiandio à quei Dottori, e Procuratori, che hanno Cause dependenti dalle cose in essi contenute.
PIACENZA nella Stampa Camerale di Gio. Bazachi. 1656.
Con licenza de' Superiori.

69

Basaglia Vittorio

Marco Cavallo lotta per tutti gli esclusi: Vittorio Basaglia e il laboratorio P

*Laboratorio P. Marco Cavallo. Con 27 serigrafie di Vittorio Basaglia.*XX secolo.

In-folio grande mm 700x500. Con, sciolte, 27 pagine interamente serigrafate da Vittorio Basaglia, tutte firmate dall'Artista a matita in basso a destra. Entro cartella editoriale.

Vittorio Basaglia, cugino dello psichiatra Franco Basaglia, fu promotore a Trieste di un laboratorio artistico collettivo e creatore della statua Marco Cavallo, simbolo della fine dell'isolamento dei malati mentali.

€ 30

Vai al lotto

70

Boccaccio Giovanni

*Il Decamerone.*In Firenze: Nella stamperia de' Giunti, 1582.

In-4° mm 207x145. Pagine [32], 585, [77]. Copia tarlata nel margine inferiore delle carte della prima metà del volume tarlo restaurato in corrispondenza di frontespizio e primi fascicoli di testo, strappo nel margine superiore di carta y4, altri forellini di tarlo nelle ultime carte di testo, leggera gora marginale nei margine esterno delle carte. Legatura in piena pergamen ...

-

€ 150

Vai al lotto

71

Bonsi Antonio

3 opere del XVIII secolo

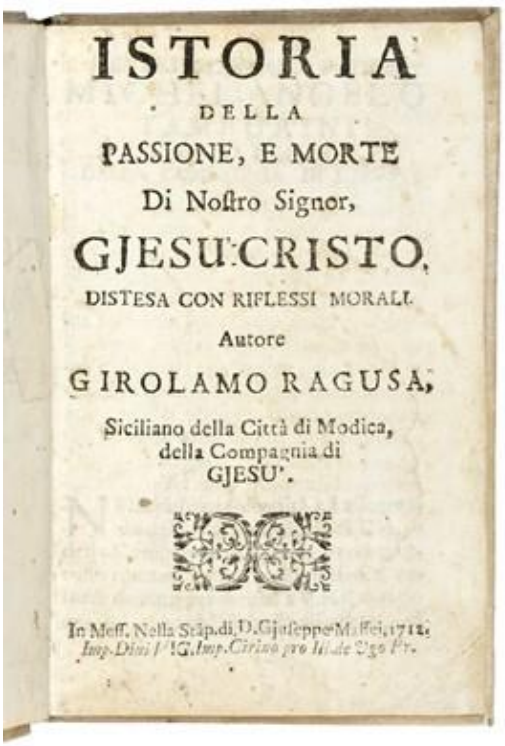
*Saggio intorno alla maniera di tradurre le opere di eloquenza con il volgarizzamento della orazione di M. T. Cicerone a difesa di Deiotaro...*Bergamo: per Francesco Locatelli, 1782.

In-8° mm 210x144. Legatura coeva in pieno marocchino rosso con ampie cornici a fregio oro impresse ai piatti e decorazioni dorate al dorso. Tagli dorati, sguardie marmorizzate. SI AGGIUNGONO: **Tasso Torquato**, *Il Goffredo poema eroico...* In Padova nella stamperia del Seminario, 1737. In-24° mm 130x71. **Ragusa Girolamo**, *Istoria della p ...*

-

€ 100

Vai al lotto


ISTORIA
DELLA
PASSIONE, E MORTE
Di Noſtro Signor,
GJESU' CRISTO,
DISTESA CON RIFLESSI MORALI
Autore
GIROLAMO RAGUSA,
Siciliano della Città di Modica,
della Compagnia di
GJESU'.

72

Brandi Cesare

*Lotto di 5 opere di Cesare Brandi.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Brandi Cesare**, *A passo d'uomo*. Milano: Bompiani, 1970; 2 **Id.**, *Città del deserto*. S.l.: Mondadori, 1958; 3 **Id.**, *Persia mirabile*. Torino: Einaudi, 1978; 4 **Id.**, *Budda sorride*. Torino: Einaudi, 1973; 5 **Id.**, *Verde N ...*

-

€ 30

Vai al lotto

73

Catalogo generale delle opere di Nino Caffè. S.l.: Monza edizioni d'Arte, 2001.

3 volumi in-4° mm 297x210. Ottima conservazione. Legatura originale in piena tela nera con titoli in bianco, sovraccoperta illustrata e custodia originale. Tiratura in 2000 esemplari.

-

€ 40

Vai al lotto

74

Caproni Guasti Timina

L'aeronautica italiana nell'immagine 1487-1875. Milano: Museo Caproni: Edizioni d'Arte Emilio Bestetti, 1938.

In-folio mm 395x310. Con 174 tavole fuori testo numerate. Ottima copia in barbe. Legatura editoriale in mezza pergamena con piatti in cartone figurati, titoli e fregi dorati al dorso e al piatto anteriore, taglio superiore in oro. Entro cofanetto in cartone decorato. Alcune spellature lungo il dorso del cofanetto. Bibliografia di Giuseppe Boffito con aggiunte di Paolo Arrigoni. Sontuosa, rara edizione in 500 esemplari fuori commercio.

€ 50

Vai al lotto

75

Carrieri Raffaele

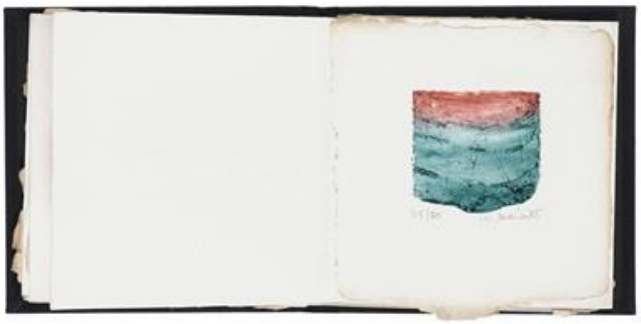
*Lotto di 4 libri d'artista.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Carrieri Raffaele**, *L'invitato clandestino. Litografie di Albert De Bois*. Milano: Upiglio, 1981; 2 **Brenna Henri**, *L'italien mechant*. Milano: s.e., 1969; 3 **Albertoni Pierluigi** e **Bonelli Alessandra**, *Struggendo l'ombra alla scacchiera*. Milano: ...

I OPERA: Edizione di 80 esemplari numerati e firmati dall'Artista. II OPERA: Edizione in 140 esemplari firmati dall'Autore. L'opera presenta difetti. III OPERA: Edizione in 120 esemplari numerati e firmati dagli Autori. IV OPERA: Tiratura in 50 esemplari numerati.

€ 150

Vai al lotto



76

Ceresoli Adriano

Lotto di repertori

-

*delle opere italiane latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia.*Bologna: Arnaldo Forni, 2002.

Si aggiungono: 1 Biancardi, Francese, Prime edizioni di scrittori italiani. Luni Editrice, s.d. 2 Incunaboli e cinquecentine della biblioteca del monte dei cappuccini di Torino. 1993. 3 Maria Paleari Henssler,

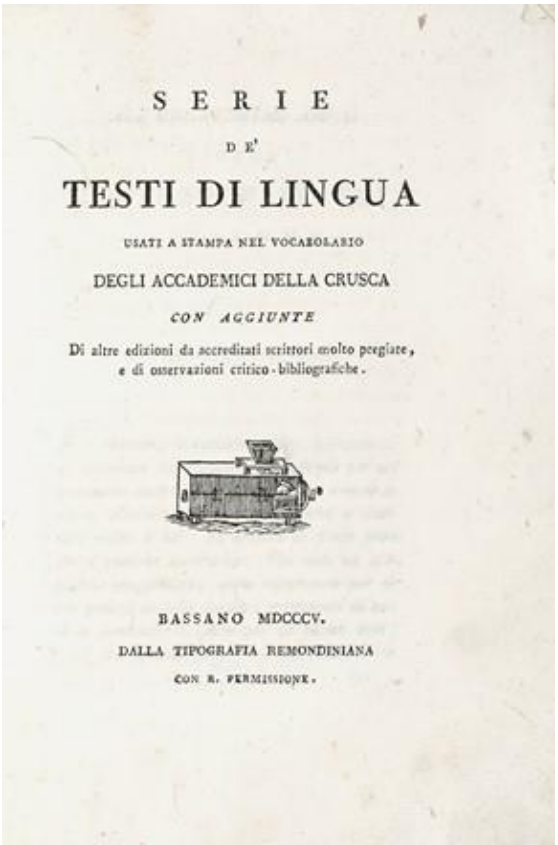
-

latino-italiana di gastronomia. Milano: Il Collezionista, 1984. 4 Marino Parenti, Prime edizioni italiane. Manuale di bibliografia pratica... Milano: Hoepli, s ...

-

€ 160

Vai al lotto


SERIE

DE'

TESTI DI LINGUA

USATI A STAMPA NEL VOCABOLARIO

DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

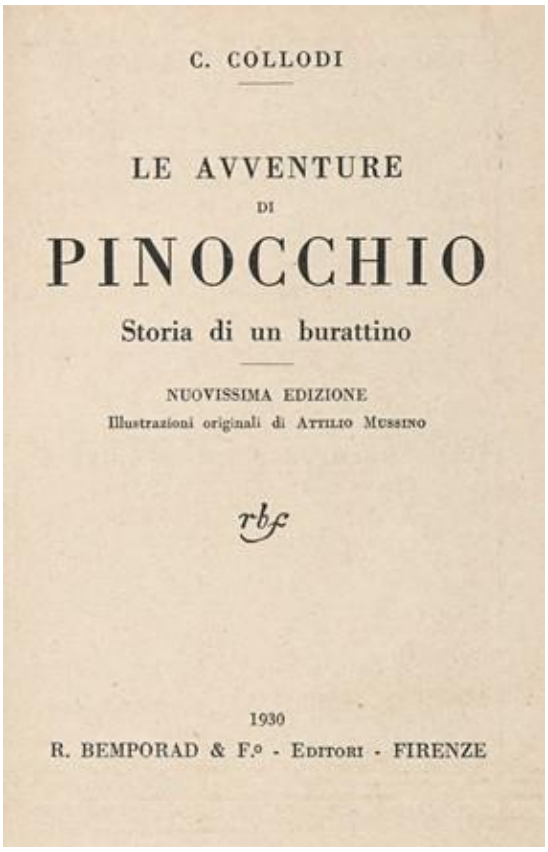
CON AGGIUNTE

Di altre edizioni da accreditati scrittori molto pregiate, e di osservazioni critico-bibliografiche.

BASSANO MDCCCV.

DALLA TIPOGRAFIA REMONDINIANA

CON R. PERMISSIONE.



77

Collodi Carlo

*Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Nuovissima edizione. Illustrazioni originali di Attilio Mussino.*Firenze: Bemporad, 1930.

In-8° mm 185x120. Illustrazioni in bianco e nero a mo' di testatina e numerose tavole a piena pagina a colori, fuori testo. Buona conservazione. Brossura editoriale illustrata a colori al piatto anteriore, con titoli in nero al dorso.

-

€ 30

Vai al lotto

78

Colombani Franco

*Cucina d'amore.*Pavia: Torchio de' Ricci, 1986.

In-8° mm 240x173. Ottimo stato di conservazione. Brossura editoriale con titoli in nero al piatto; camicia e custodia in pieno cartonato coordinate. Lievi fioriture alla brossura, altrimenti ottima conservazione. Tiratura in 2250 copie numerate. SI AGGIUNGE: Invito alla presentazione dell'opera datato 14 febbraio 1987.

-

€ 80

Vai al lotto

79

D'Achiardi Pietro

*La nuova Pinacoteca Vaticana descritta ed illustrata.*Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1930.

In folio massimo mm 525x380. Con numerose illustrazioni a piena pagina dentro e fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti rivestiti in carta decorata, titoli in oro al dorso.

-

€ 100

Vai al lotto

80

D'Annunzio Gabriele

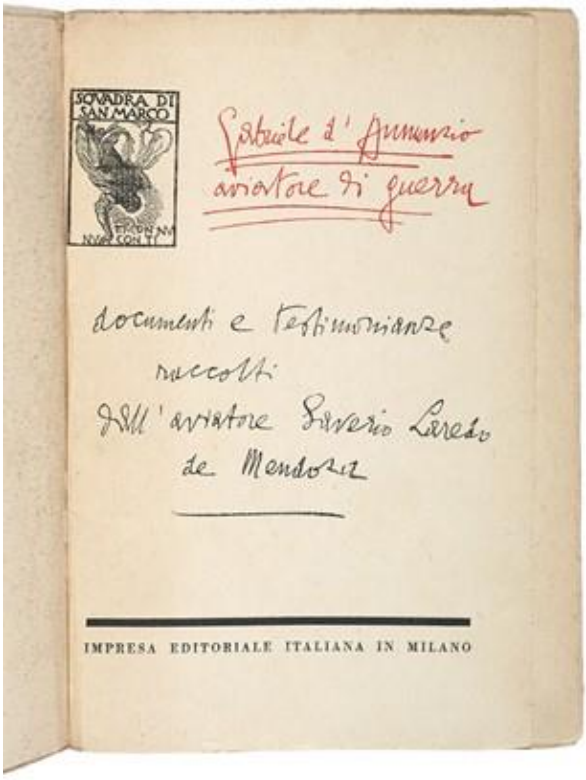
*Lotto composto di 5 opere su e di d'Annunzio.*Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1930.

Compongono il lotto: 1 **d'Annunzio Gabriele**, *Intermezzo di rime. 5 migliaio*. Roma: Sommaruga, 1884. 2 **d'Annunzio Gabriele**, *Canto novo, III° migliaio*. Roma: Sommaruga, 1883. 3 **d'Annunzio Gabriele**, *Notturno*. Milano: Treves, 1921. Copia parzialmente sfascicolata, con mancanze. 4 **d'Annunzio Gabriele**/**span**>

-

€ 50

Vai al lotto



81

D'Annunzio Gabriele
*Lotto di 12 edizioni di e su Gabriele d'Annunzio.*Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche, 1930.
Compongono il lotto:
1 **d'Annunzio G. e altri**, *I discorsi della guerra*. Milano: Casa editrice collezioni Esperia, s.d.
2 **d'Annunzio Gabriele**, *La riscossa*. Milano: casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli, 1918.
3 **Cozzani Ettore**, *Gabriele d'Annunzio, profilo*. Piacenza: Societ&agrave ...
-
€ 100

Vai al lotto

82

De Micheli Mario
*Movimenti artistici d'avanguardia.*Milano: CEI, 1970.
In-folio mm 490x360. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Legatura in piena seta verde, con titoli al piatto e al dorso, entro cofanetto editoriale coordinato. Tiratura in 750 esemplari numerati; una delle copie in numerazione araba, contenente una tavola a colori fuori testo sciolta, contenuta entro bifolio didascalico.
-
€ 30

Vai al lotto

83

Donzelli Giuseppe
Teatro farmaceutico, dogmatico, e spagirico...[In Napoli: a spese degli socii, 1726].
In folio mm 315x205. Copia non collazionata, con numerosi difetti e da controllare frontespizio e antiporta rimontati e riquadrati, con perdite. Legatura in mezzo marocchino verde con piatti in carta decorata e titolo in oro su tassello al dorso.
-
€ 60

Vai al lotto

84

Echaurren Pablo
*Majakovskij pitture parlanti.*Roma: Serraglio, 1986.
In-folio mm 390x290. Esemplare interamente illustrato, con splendide tavole a colori, in ottimo stato di conservazione. Legatura in piena tela metallizzata, con sovraccoperta serigrafata in acetato. Tiratura in 999 copie, numerate e firmate a matita al colophon dall'Autore.
Prima edizione italiana.
€ 50

Vai al lotto

Pablo Echaurren
Majakovskij
pitture parlanti
Presentazione di Vincenzo Mollica
Edizioni Serraglio

85

Erasmus Roterodamus

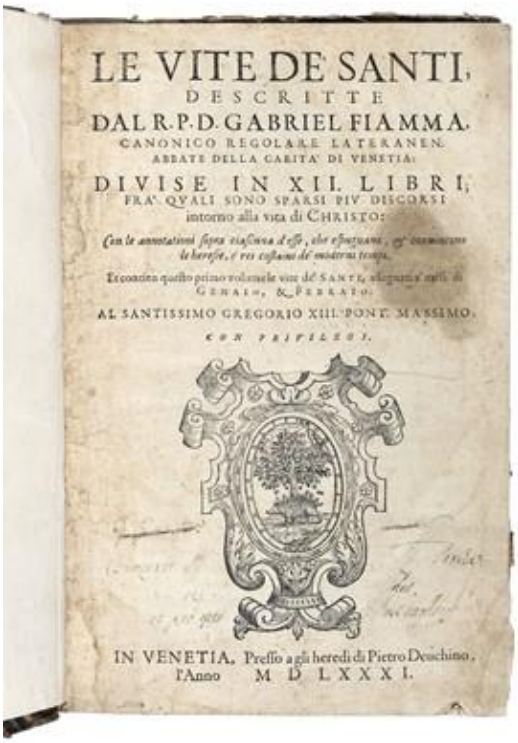
*Elogio della Follia. Testo originale latino e traduzione italiana con le 82 vignette marginali disegnate da Hans Holbein il Giovane e 31 tavole di Pietro Annigoni.*Roma: Eldec, 1978.

In-folio mm 495x350. Pagine XVI, [4], 205, [7]. Con 31 tavole di **Piero Annigoni** fuori testo, alcune anche a doppia pagina. Legatura editoriale in piena pelle con titoli e decori impressi ai piatti e al dorso a 4 nervi. Tracce di ossidazione ai piatti e altre minime mende. Uno dei 2500 esemplari accompagnati da un'incisione originale dell'Artista, qui assente, su una tiratu ...

-

€ 70

Vai al lotto



86

Fiamma Gabriele

*Le vite de' santi.*In Venetia: presso a gli heredi di Pietro Deuchino, 1581.

1 volume di 2 in folio mm 305x200. Il solo primo volume, con difetti e da collazionare. Legatura successiva in mezza pelle con piatti in carta decorata e titoli in oro su tassello al dorso.

-

€ 40

Vai al lotto

87

Fiocchi Andrea Domenico

*De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus, iam primum nitori restitutus...*Basileae: S.e., 1555.

In-16° mm 107x70. L'opera presenta numerosi difetti. Legatura in piena pelle con cornici di filetti e decori a secco al piatto. Gravi mancanze. Esemplare da studio, non passibile di restituzione.

-

€ 50

Vai al lotto

L. FENESTEL
LAE DE MAGISTRATV
BVS, SACERDOTIIS QVE
Romanorum libellus.

POMPONII LAETI ITV
DEM DE MAGISTRATIBVS
& sacerdotijs, præterea de diuersis
legibus Romanorum.

VALERII PROBI GRAM
MATICI DE LITERIS
antiquis opusculum.

BASILEAE.
M. D. LV.

88

Flauti Vincenzo

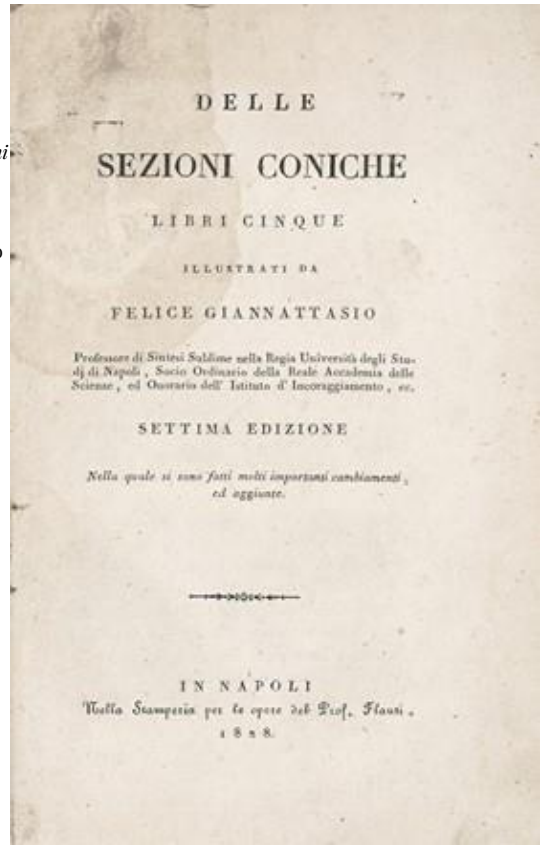
*Lotto composto di opere di matematica e geometria.*Basileae: S.e., 1555.

Compongono il lotto: 1 **Giannattasio Felice**, *Delle sezioni coniche libri cinque.* In Napoli: Stamperia per le opere del Prof. Flauti, 1828. 2 **Bertrand Giuseppe**, *Trattato di aritmetica...* Firenze: Felice Le Monnier, 1862. 3 **Bertrand Giuseppe**, *Trattato di algebra...* Napoli: presso Antonio Morano, 1876. 4 **Flaut ...**

-

€ 60

Vai al lotto


DELLE

SEZIONI CONICHE

LIBRI CINQUE

ILLUSTRATI DA

FELICE GIANNATTASIO

Professore di Sintesi Sublime nella Regia Università degli Studj di Napoli, Socio Ordinario della Reale Accademia delle Scienze, ed Onorario dell' Istituto d' Incoraggiamento, ec.

SETTIMA EDIZIONE

Nella quale si sono fatti molti importanti cambiamenti, ed aggiunte.

IN NAPOLI
Nella Stamperia per le opere del Prof. Flauti.
1828.

89

Gallé Rita

*Lotto di 7 opere illustrate da Rita Gallé.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Lenarduzzi Marcella**, *Disegnare l'amore. Ornate da una incisione di Rità Gallé*. S.l.: Upiglio, 1988; 2 **Vannucchi Sergio**, **Gioco permanente. Acquatinta di Rità Gallé**. S.l.: Upiglio, 1987; 3 **Braschi Giannina**, *Libro de payasos y bufones. Rità Gall&e ...*

I OPERA: Splendido leporello completamente inciso e firmato dall'Artista, in 100 esemplari ad personam, impressi da Giorgio Upiglio per il compleanno di Rita Gallé. II OPERA: Tiratura in 87 esemplari numerati e firmati dall'Autore, dall'Artista e dall'Editore. III OPERA: Con 5 acquetinte originali. Tiratura in 125 esemplari, uno dei 99 in numeri arabi, numerati e firmati al colophon. IV OPERA: Acquaforte originale, con numerazione, titolo e firma dell'Artista a matita, contenuta, sciol ...

€ 110

Vai al lotto

90

Gouffé Jules

*Il libro della cucina [...] contenente la cucina casalinga e la grande cucina...*Milano: Sonzogno, 1895.

In-4° mm 250x165. Grande antiporta xilografico e numerose incisioni in legno nel testo. Fioriture sparse e lievi e usuali bruniture. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e punte; fregi e titoli dorati al dorso. Dorso parzialmente staccato, con mancanze alle cuffie e lievi brasioni marginali ai piatti. SI AGGIUNGE: *La cucina moderna illustrata. Rivista quindicinale di ...*

-

€ 90

Vai al lotto

91

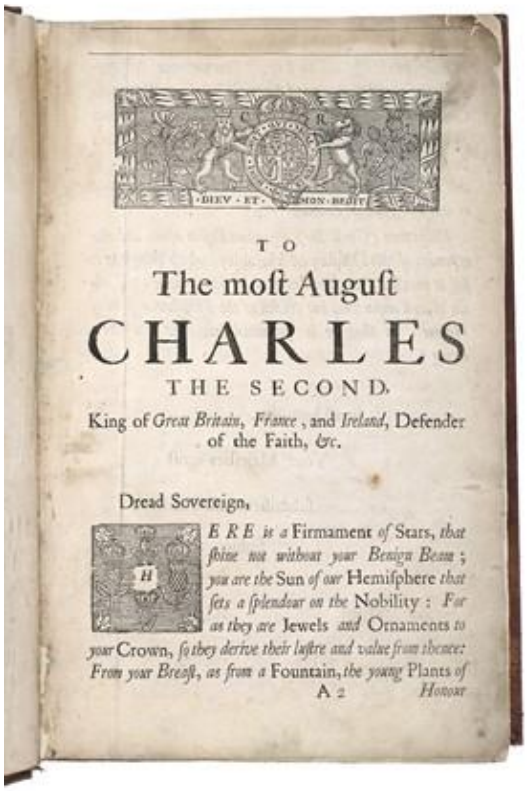
Guillim John

*A Display of Heraldry: Manifesting a more easie access to the Knowledge [...] To which is added a Treatise of Honor Military and Civil...*London: S. Roycroft, 1679-1677.

In-folio mm 350x223. London: S. Roycroft, 1679-1677. stampato in rosso e nero. Gravi mancanze di testo ad alcune carte e altri difetti. Legatura successiva in piena pelle, con titoli in oro su tassello al dorso a 5 nervi. Esemplare da studio, non passibile di restituzione. Pregevole trattato araldico, riccamente illustrato con stemmi di famiglie nobili €pee e splendidi ritratti a piena pagina del re Carlo II d'Inghilterra e di personaggi di alto rango della sua corte, incisi da E. Le Davis, A. Bloteling e R. White.

€ 80

Vai al lotto


TO

The moſt Auguſt

CHARLES

THE SECOND,

King of *Great Britain, France*, and *Ireland*, Defender of the Faith, &c.

Dread Sovereign,

E R E is a Firmament *of* Stars, *that ſhine not without your Benign Beam; you are the* Sun *of our* Hemiſphere *that ſets a ſplendour on the* Nobility: *For as they are* Jewels *and* Ornaments *to your* Crown, *ſo they derive their luſtre and value from thence: From your Breaſt, as from a* Fountain, *the young* Plants *of*

A 2 *Honour*

92

Haeseler Rob

*The Behring Collection. A Representative Selection.*California: Behring Educational Institute, 1998.

In-folio oblungo mm 280x430. Copia profusamente illustrata, in ottimo stato di conservazione. Legatura originale in piena pelle nera, con illustrazione in oro al piatto anteriore. Minime mende. Deluxe edition di 3000 esemplari numerati.
Pregevole trattato araldico, riccamente illustrato con stemmi di famiglie nobili €pee e splendidi ritratti a piena pagina del re Carlo II d'Inghilterra e di personaggi di alto rango della sua corte, incisi da E. Le Davis, A. Bloteling e R. White.

€ 90

Vai al lotto

THE BEHRING COLLECTION

93

Harlez Charles (de)

*Manuel de la langue de l'Avesta: Grammaire, anthologie, lexique avec une courte introduction a l'etude de l'avesta...*Paris: Maisonneuve et c.ie, 1882.

In-8° mm 230x148. Minimo ingiallimento della carta, altrimenti copia ben conservata. Legatura in mezza tela con piatti in pelle. Lievi spellature ai piatti e altre minime mende.

-

€ 50

Vai al lotto

94

Lastri Marco

*L'osservatore fiorentino sugli edifizj della sua patria [...]. Tomo primo -ottavo.*Firenze: presso Gaspero Ricci, 1821.

8 tomi in 4 volumi in-8° mm 220x135. Lievi fioriture sparse e rare bruniture ad alcune carte. Legature in piena tela con ricami fitomorfi impressi a secco ai piatti e titoli in oro al dorso. Minime mende.

Terza edizione di questa interessante opera illustrata, in cui vengono descritti, con dovizia di particolari, tutti gli edifici, le piazze, le vie, i giardini di Firenze. Non mancano, inoltre, aneddoti, personaggi, curiosità e informazioni storico-artistiche.

€ 120

Vai al lotto

95

Lionni Leo

*La botanica parallela. Illustrazioni dell'Autore.*Milano: Adelphi, 1976.

In-8° mm 240x158. Numerose tavole a piena pagine in bianco e nero, fuori testo. Ottima copia, con una bella litografia originale dell'Autore sciolta, numerata e firmata, contenuta entro busta originale. Legatura originale in pieno cartonato, con titoli in nero al dorso e camicia coordinata. Difetti alle cerniere. Tiratura in 100 esemplari numerati.

-

€ 30

Vai al lotto

96

Lippard Lucy

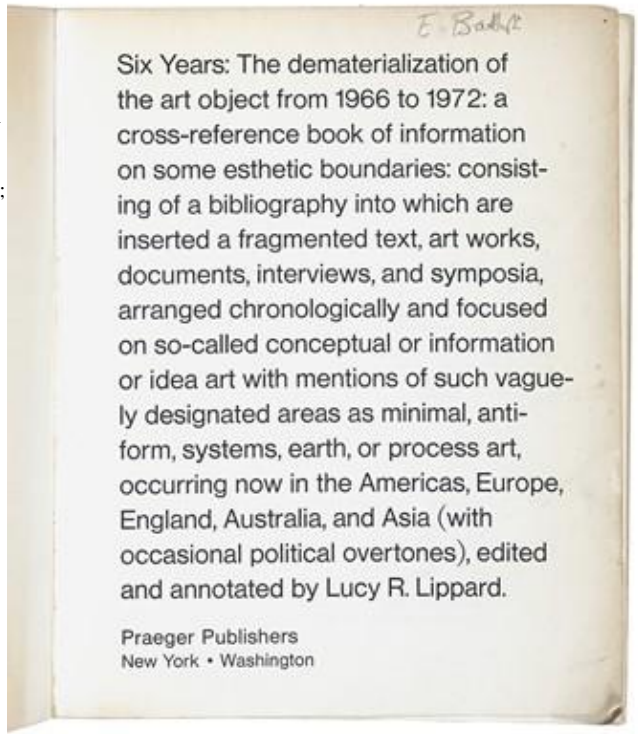
*Six years the dematerialization of the art object...*New York: Praeger, 1973.

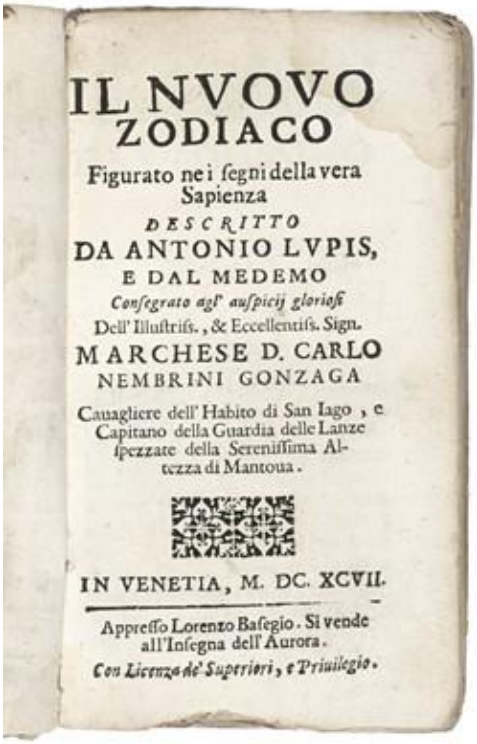
In-8° mm 215x170. Fotoriproduzioni in bianco e nero nel testo. Ottima copia. Brossura editoriale con titoli ai piatti e al dorso. Strappetti marginali e qualche piega, altrimenti buona conservazione. SI AGGIUNGONO: **Id.**, *Pop art*. New York: Praeger, 1966; **Id.**, *Changing essays in art criticism*. New York: Dutton, 1971; **Meyer Ursul/span>**

-

€ 100

Vai al lotto




IL NVOVO
ZODIACO
Figurato ne i segni della vera
Sapienza
DESCRITTO
DA ANTONIO LVPIS,
E DAL MEDEMO
Consegrato agl' auspicij glorioſi
Dell' Illuſtriſs., & Eccellentiſs. Sign.
MARCHESE D. CARLO
NEMBRINI GONZAGA
Cauagliere dell' Habito di San Iago, e
Capitano della Guardia delle Lanze
ſpezzate della Sereniſſima Al-
tezza di Mantoua.
IN VENETIA, M. DC. XCVII.
Appreſſo Lorenzo Baſegio. Si vende
all'Inſegna dell'Aurora.
Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

97

Lupis Antonio

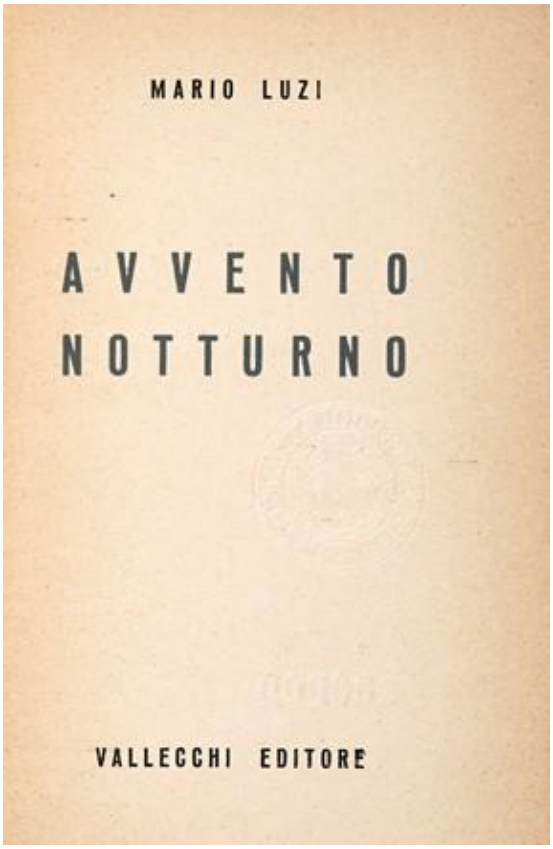
*Il Nuovo zodiaco figurato ne i segni della vera Sapienza.*In Venetia: appresso Lorenzo Basegio. Si vende all'Insegna dell'Aurora, 1697.

In-12° mm 140x80. Legatura coeva in piena pergamena floscia. Mancanze a cuffie e cerniere, altra mancanza in corrispondenza del piatto anteriore.

-

€ 50

Vai al lotto


MARIO LUZI
AVVENTO
NOTTURNO
VALLECCHI EDITORE

98

Luzi Mario

*Avvento Notturno.*Firenze: Vallecchi, 1940.

In-8° mm 185x128. Ottima copia in barbe, con lievi e uniformi bruniture della carta. Brossura editoriale con titoli in nero e bianco al piatto. Segni di ossidazione al dorso e normale scoloritura perimetrale ai piatti. SI AGGIUNGE: **Id.**, *Biografie a Ebe*. Firenze: Vallecchi, 1942. I OPERA: Edizione originale di questa seconda raccolta poetica di Mario Luzi, che lo accreditò tra i poeti più rilevanti dell'ermetismo. Tiratura non dichiarata, ma di mille esemplari contrassegnati con timbro a secco al frontespizio.

€ 50

Vai al lotto

99

Marchiori Giuseppe

Con la dedica dell'Autore

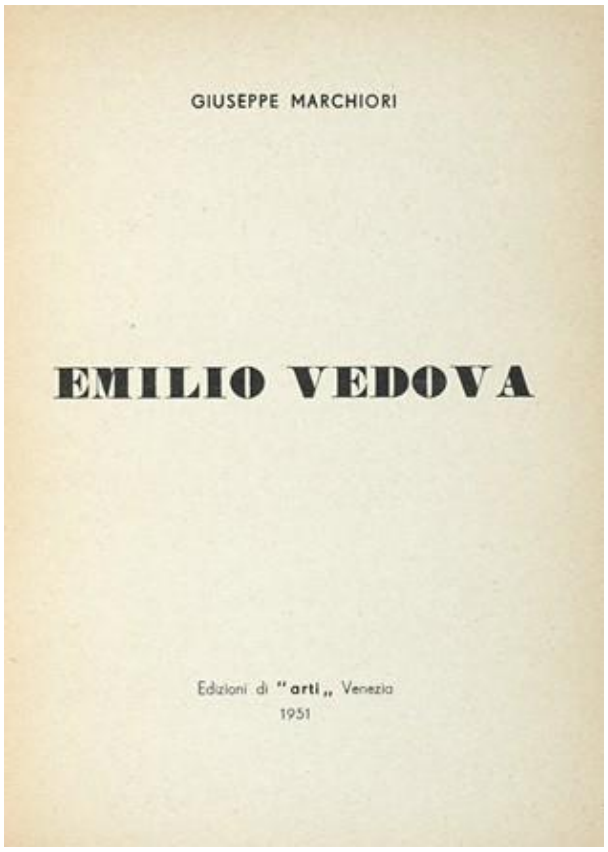
*Emilio Vedova.*Venezia: Edizioni di arti, 1951.

In-8° mm 220x160. Con, in fine, le riproduzioni in bianco e nero delle opere di Emilio Vedova. Brossura editoriale con titoli in rosso al piatto e sovraccoperta illustrata. Lievi mancanze alla sovraccoperta, altrimenti buona copia. Uno dei 460 esemplari numerati in cifre arabe, su una tiratura complessiva di 500 copie; con la dedica dell'Autore alla prima carta bianca.

Rara edizione originale della prima monografia su Emilio Vedova.

€ 30

Vai al lotto



100

Music Zoran

*Lotto di 4 opere di Zoran Music.*XX secolo.

Compongono il lotto: 1 *Music*. Venise: Editions du Cavallino, 1949; 2 *Music. Novembre 1961. Galleria Lorenzelli*. Bergamo: Stamperia Conti, 1961; 3 *Zoran Music. Presentazione di Filippo de Pisis*. Venezia: s.e., 1944; 4 *Music. Galerie de France, 1960*. Le opere presentano difetti.

II OPERA: Allegato con biglietto di auguri datato *Dic. 1961*, con dedica autografa di Music. III OPERA: Edizione in 150 copie numerate, con firma autografa di Music. IV OPERA: Tiratura a 1500 esemplari numerati.

€ 100

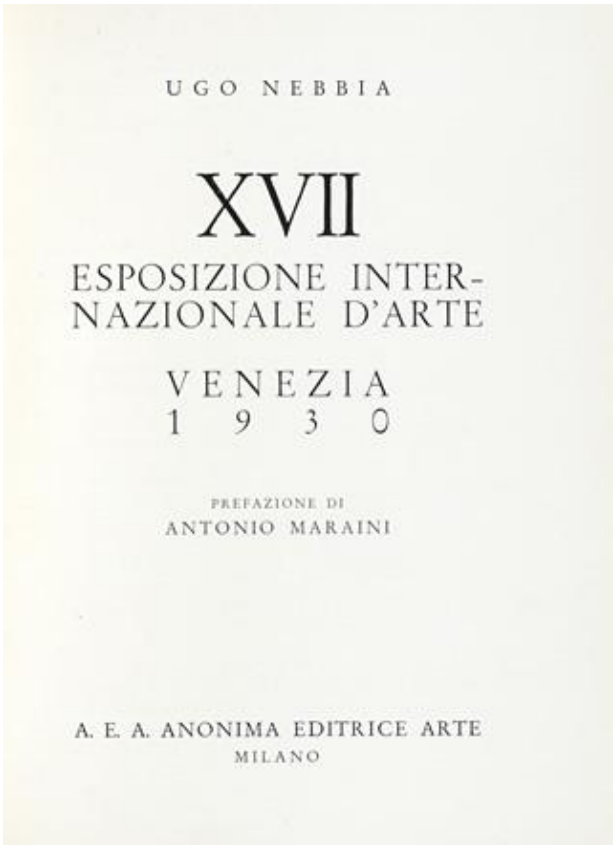
Vai al lotto

ELEMENTA
PHYSICÆ
CONSCRIPTA IN USUS
ACADEMICOS
A
PETRO VAN MUSSCHENBROEK
QUIBUS
Nunc primum in gratia studiosæ Juventutis accedunt ab
aliena manibus ubique auctiora & nova, disputatio
Physico-Historica de rerum corporearum origine,
ac demum de rebus Cœlestibus Tractatus.
EDITIO TERTIA NEAPOLITANA.
Prioribus emendatior, & correctior.
TOMUS PRIMUS.
NEAPOLI, CIↃ.IↃ.CC.LXXI.
Ex Typographia Johannis-Francisci Paci.
Expensis Gregorii, & Michaelis Stasi.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

101

Musschenbroek Petrus van
*Lotto composto di 4 edizioni de Elementa physicae.*XVIII secolo.
Compongono il lotto: 1 Elementa physicae... Tomus primus -secundus. Neapoli: Ignatii Gessari, 1751. 2 volumi 2 Elementa physicae... Tomus primus -secundus. Venetiis, EX TYPOGRAPHIA REMONDINIANA, 1761. 2 volumi 3 Elementa physicae... Tomus primus -secundus. Bassani: Venetiis apud Remondini, 1781. 2 volumi 4 Elementa physicae... Tomus primus -secundus. Neapol ...
-
€ 150

Vai al lotto


UGO NEBBIA
XVII
ESPOSIZIONE INTER-
NAZIONALE D'ARTE
VENEZIA
1 9 3 0
PREFAZIONE DI
ANTONIO MARAINI
A. E. A. ANONIMA EDITRICE ARTE
MILANO

102

Nebbia Ugo
*La XV internazionale d'arte della città di Venezia.*Bergamo: Istituto Italiano D'arti Grafiche, s.d. [i.e. 1926].
In-8° grande mm 262x182. Esemplare in buono stato di conservazione, con numerose illustrazioni nel testo e fuori testo, protette da velina. Legatura originale illustrata, con titoli al piatto e al dorso. SI AGGIUNGE: **Id.**, *XVII Esposizione internazionale d'arte. Venezia 1930. Prefazione di Antonio Maraini*. Milano: Anonima Editrice Arte, 1930. In-8° grande mm ...
I OPERA: Raro.
€ 40

Vai al lotto

103

Nizzoli Mario

*Thesaurus Ciceronianus...*Venetiis: ex officina Ioan. Antoni Bertani, 1596 Al colophon: Venetiis: apud Ioan. Antonium Bertanum, 1596.

In-folio mm 345x230. Marca xilografica al frontespizio, stampato in rosso e nero. Esemplare con gore marginali diffuse e altre mende. Legatura coeva in pergamena floscia, con macchie e difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Non in ADAMS.

€ 100

Vai al lotto

MARII NIZOLII
BRIXELLENSIS
Thesaurus Ciceronianus.
POST EIVSDEM MARII NIZOLII ADDITIONES,
Basilij Zanchi, & Doctissimorum aliorum uirorum, addita sunt,
multa & quidem dignissima per Marcellum Squaciafichum prout sequens pagina docebit.
Eiusdem Nizolij libellus, in quo vulgaria quadam verba & parum Latina, ad purissimam Ciceronis consuetudinem emendata reddantur.
NVNC DEMVM EIVSDEM NIZOLII INFINITIS
Additionibus ex ipsomet Cicerone collectis, & suis locis in utroque libro collocatis, auctus & ampliatus, in lucem editus.
Ad Illustriss. & Excellentiss. OCTAVIVM FARNESIVM
Parmæ & Placentiæ DVCEM meritissimum.
VENETIIS. MDXCVI
Ex Officina Ioan. Antoni Bertani.

104

Papini Roberto

*Le arte d'oggi. Architettura e arti decorative in Europa.*Milano: Bestetti e Tuminelli, 1930.

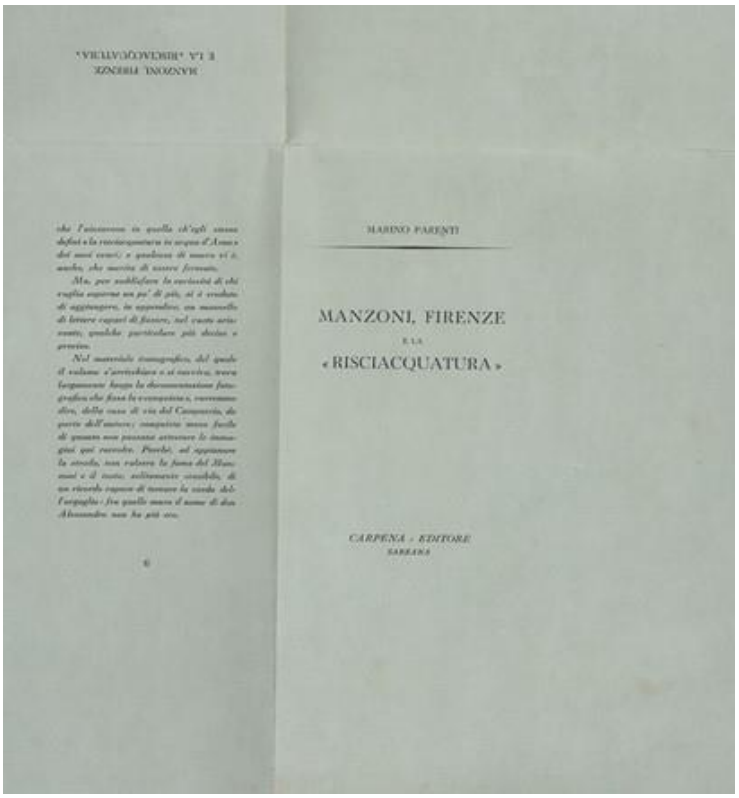
In-4° mm 330x240. Numerose tavole nel testo. Legatura originale in piena tela illustrata ai piatti, con titoli al dorso.

Rara edizione originale di quest'opera fondamentale per il Decò italiano.

€ 30

Vai al lotto

ROBERTO PAPINI
LE ARTI D'OGGI
ARCHITETTURA E ARTI DECORATIVE IN EUROPA
CASA EDITRICE D'ARTE BESTETTI E TUMMINELLI
MILANO - ROMA



105

Parenti Marino
*Manzoni, Firenze e la Risciacquatura.*Sarzana: Carpena editore, 1955.
In-4° mm 280x210. Esemplare sciolto, in barbe alla francese, stampato su carta verde. Ottimo stato di conservazione. Entro cartella e custodia editoriali coordinate, con alcuni difetti e scoloriture da . Uno dei 33 esemplari, su carta a mano colorata, su una tiratura complessiva di 666 copie.
-
€ 100

Vai al lotto

106

Pea Enrico
*Lotto di 7 opere di Enrico Pea.*XX secolo.
Compongono il lotto: 1 **Pea Enrico**, *Lisetta*. Verona: Mondadori, 1946; 2 **Id.**, *La fuga*. Forte dei Marmi: Pegaso, 1996; 3 **Id.**, *Solaio*. Verona: Mondadori, 1951; 4 **Id.**, *Solaio*. Firenze: Sansoni, 1941; 5 **Id.**, *Vita in Egitto*. Firenze: s.e., 1995; 6 **Id.**/**span**>
-
€ 40

Vai al lotto

107

Poli Giuseppe Saverio

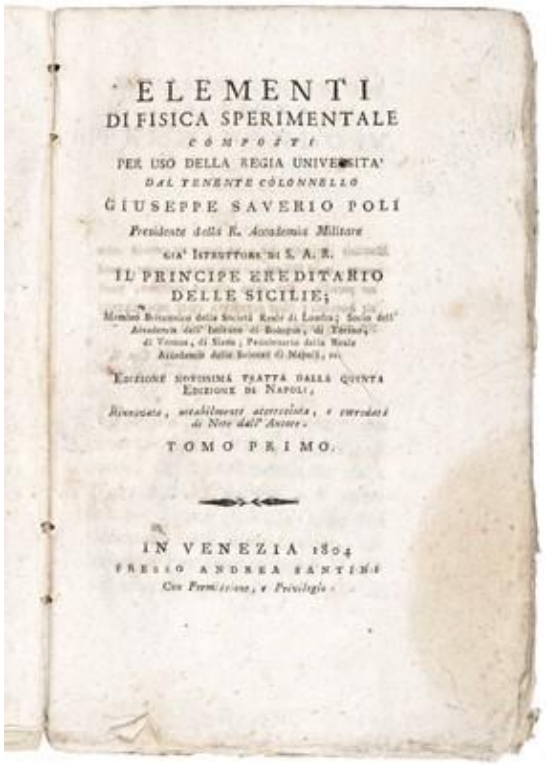
*Lotto composto di 5 edizioni de Gli elementi di fisica sperimentale.*XVIII e XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 Elementi di fisica sperimentale... In Venezia: Santini, 1804. Tomo I-V. 5 volumi 2 Elementi di fisica sperimentale... Venezia: Andrea Santini e figlio, 1824. Tomo I-V. 5 tomi in 2 volumi. 3 Elementi di fisica sperimentale... Napoli: 1808. Tomo I-II. 2 volumi. 4 Elementi di fisica sperimentale... Venezia: Tipografia pepoliana, 1793. Tomo I ...

-

€ 150

Vai al lotto


ELEMENTI
DI FISICA SPERIMENTALE
COMPOSTI
PER USO DELLA REGIA UNIVERSITA'
DAL TENENTE COLONNELLO
GIUSEPPE SAVERIO POLI
Presidente della R. Accademia Militare
GIA' ISTRUTTORE DI S. A. R.
IL PRINCIPE EREDITARIO
DELLE SICILIE;
EDIZIONE SOVRANA TRATTA DALLA QUINTA
EDIZIONE DI NAPOLI;
TOMO PRIMO.
IN VENEZIA 1804
PRESSO ANDREA SANTINI

108

Rambosson Jean

*Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses.*Paris: librairie de Firmin Didot frères, 1868.

In-4° mm 233x145. Illustrazioni nel testo. Legatura coeva in piena percallina con titoli in oro al dorso e cornici di filetti impressi a secco ai piatti. Tagli dorati, sguardie in seta bianca. Nota manoscritta a penna sull'occhietto.

-

€ 40

Vai al lotto

HISTOIRE ET LÉGENDES
DES PLANTES
UTILES ET CURIEUSES
PARIS

DIZIONARIO
GEOGRAFICO FISICO STORICO
DELLA TOSCANA
DI TUTTI I LUOGHI DEL GRANDUCATO
DUCATO DI LUCCA
GARFAGNANA E LUNIGIANA
Da Emanuele Repetti
DELL'I. e R. ACCADEMIA DEI GEORGOFILI
VOLUME PRIMO
FIRENZE
PRESSO L'AUTORE E EDITORE
1833

109

Repetti Emanuele

*Dizionario geografico fisico storico della Toscana...*Firenze: Presso l'Autore e editore coi tipi di Tofani; Allegrini e Mazzoni; Mazzoni, 1833-1846.

6 volumi in-8° mm 238x143. Esemplare in barbe, parzialmente intonso. Lievi fioriture sparse. Legatura coeva in mezza pergamena con piatti in carta marmorizzata e punte; titoli in oro su tassello al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Il VI volume contiene l'*Introduzione al dizionario geografico fisico storico della Toscana*, il *Supplemento al dizionario geografico fisico storico della Toscana* e infine l'*Appendice al Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, compilati da Emanuele Repetti ed editi a Firenze: Presso l'Autore e editore coi tipi di Mazzoni, 1846. BIGAZZI, 5698; *Choix*, 1357; *Platneriana*, 391.

€ 80

Vai al lotto

Ritratti
ET ELOGII
DI
CAPITANI
ILLVSTRI
Che ne' secoli moderni hanno glo-
riosamente guerreggiato.
DESCRITTI
Da GIVLIO ROSCIO
MONSIG. AGOSTINO MASCARDI
FABIO LEONIDA
OTTAVIO TRONSARELLI, & Altri.
In Roma, Ad Instanza di Filippo de'Rossi. MDCXLVI.
CON LICENZA DE' SVPERIORI.
Nella Stampa del Mascardi.

110

Roscio Giulio

*Ritratti et elogii di Capitani illustri...*In Roma: ad instanza di Filippo de' Rossi nella stampa del Mascardi, 1646.

In-4° mm 227x160. Pagine [6], 92, 95-186, 189-194, 201-290, 293-310, 313-338, 343-346, 351-376, 379-388, 396-398, 401-404 [i.e. , [4]. Con un'antiporta calcografica in principio e numerosi ritratti nel testo. Copia priva di 16 carte segnate M3, 2A2, 2B2-2B4, 2O2, 2Q4, 2V2-2V3, 2X2-2X3, 3B1, 3C3, 3C4, 3D1, 3D4 con fioriture e macchie, occasionali forellini di tarlo e un restauro nelle ul ...

Gli splendidi rami sono opera di Pompilio Totti BRUNI-EVANS 4716: nella prima edizione, pubblicata a Roma nel 1635 da Andrea Fei a sue spese, il nome del Totti compariva in lastra. Questa nostra edizione è l'unica conosciuta dal PIANTANIDA 1492, che pertanto la indica come la originale.

€ 100

Vai al lotto

111

Saraina Torello

*Le historie e fatti de veronesi.*Stampate in Verona: per Antonio Portese, 1542.

In-4° mm 210x145. Carte 54, [1], 1 bianca. Fregio tipografico al frontespizio. Un restauro alla prima carta, per il resto buona copia. Legatura successiva in piena pelle con titolo in oro al dorso e cornici di filetti dorate ai piatti. Una macchia in corrispondenza del piatto anteriore. Nota manoscritta di antica mano in principio di volume. SI AGGIUNGE: **Torsellini Orazio** ...

-

€ 100

Vai al lotto

RISTRETTO
DELL' HISTORIE
DEL MONDO
Del Padre
HORATIO TORSELLINI
Della Compagnia di GIESV:
Col Supplemento di Lodouico Aurelij
Perugino Tra suttore dell'Opera.
Con la Seconda Parte di Bernardo Oldoini Genouese fino l'Anno MDCL.
Accresciuto in quest'vltima Impressione della Terza Parte fino l'Anno M. DC. LXIII.
IN VENETIA, M. DC. LXIII.
Presso il Turrini, e'l Brigonci.
Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

112

Selva Lorenzo

Quattro edizioni del XVII secolo

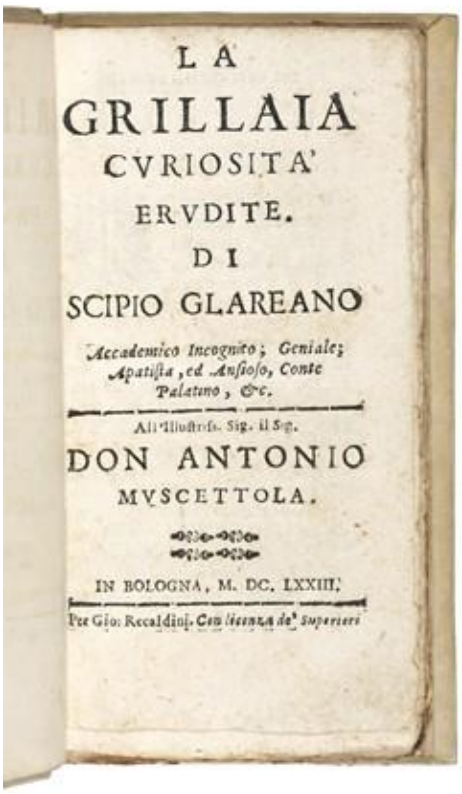
*Le metamorfosi, overo trasformationi del virtuoso. Libri quattro.*In Venetia: appresso Pietro Farri, 1616.

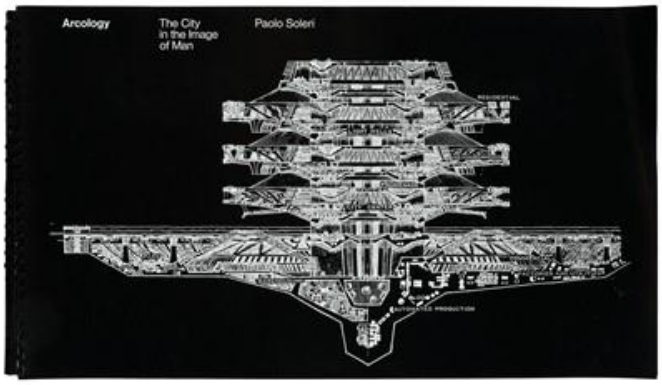
In-8° mm 155x100. Pagine [16], 358, [26]. Sporadiche fioriture, margine interno di alcune carte tarlato. Legatura successiva in piena pelle con cornici di filetti dorati ai piatti e titolo in oro su tassello al dorso. Sguardie rinnovate. SI AGGIUNGONO: **Petrarca Francesco**, *I trionfi*. S.d.e. In-24° mm 128x75. Carte [1], 144-195, [7], 1 bianca. Estratto da un' ...

-

€ 150

Vai al lotto


LA
GRILLAIA
CVRIOSITA'
ERVDITE.
DI
SCIPIO GLAREANO
Accademico Incognito; Geniale; Apatista, ed Ansioso, Conte Palatino, &c.
All'Illustriss. Sig. il Sig.
DON ANTONIO
MVSCETTOLA.
IN BOLOGNA, M. DC. LXXIII.
Per Gio: Recaldini. Con licenza de' Superiori



113

Soleri Paolo

*Arcology. The city in the image of man.*S.l.: Massachusetts Insitute of Technology, 1971.

In-folio oblungo mm 360x600. Esemplare profusamente illustrato in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale a spirale, con illustrazione e titoli al piatto anteriore. Una piega marginale al piatto anteriore, altrimenti ottima copia.

Opera dedicata alla miniaturizzazione della città a immagine dell'uomo.

€ 80

Vai al lotto

DESCRIZIONE
DEL
PALAZZO APOSTOLICO
VATICANO
OPERA POSTUMA
D'AGOSTINO TAJA
SENESE
RIVISTA ED ACCRESCIUTA.
ALL' EMINENTISSIMO SIG. CARDINALE
FRA GIOACCHINO
PORTOCARRERO
PROTETTORE DE' REGNI DI SPAGNA
E MINISTRO DI SUA MAESTA' CATTOLICA
APPRESSO LA SANTA SEDE &c. &c.
IN ROMA MDCCL.
APPRESSO NICCOLÒ, E MARCO PAGLIARINI
Mercanti di Libri a Pasquino.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

114

Taia Agostino Maria

*Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano.*In Roma: appresso Niccolò, e Marco Pagliarini mercanti di libri a Pasquino, 1750.

In-8° mm 182x102. Pagine [8], 30, [2], 525, [1]. Assente il catalogo di alcune pubblicazioni vendute dai Pagliarini nell'anno 1750. Alcune fioriture. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su faso tassello al dorso e tagli marmorizzati in rosso. Mancanze in corrispondenza della fuccia inferiore.

-

€ 80

Vai al lotto

115

Tennyson Alfred

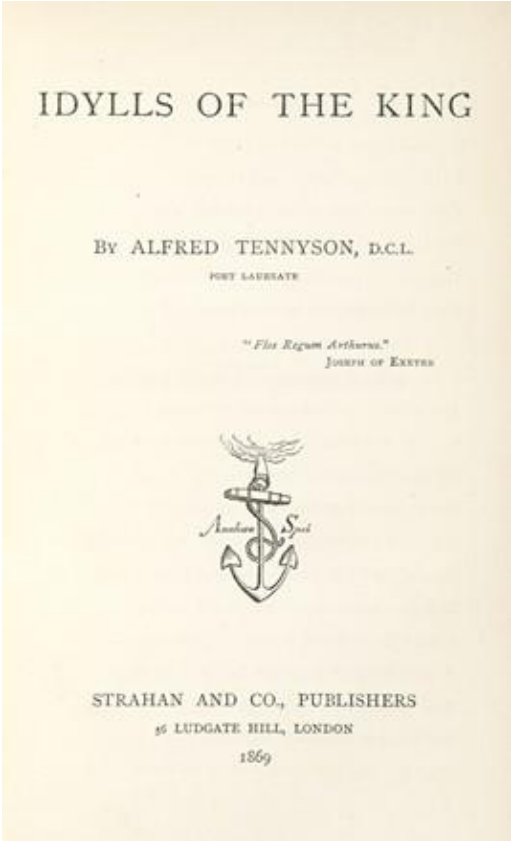
*Idylls of the king.*London: Strahan and Co., 1869.

In-8° mm 165x100. Bella legatura coeva in pieno vitello biondo con titoli in oro su tassello al dorso, decorazioni dorate ai comparti del dorso, filetti di cornici dorate ai piatti, sguardie e tagli marmorizzati. SI AGGIUNGONO: **Id.**, *The Holy Grail and other poems*. London: Strahan and Co., 1870. Bella legatura coeva in pieno vitello biondo con titoli in oro su ta ...

-

€ 40

Vai al lotto


IDYLLS OF THE KING

By ALFRED TENNYSON, D.C.L.

POET LAUREATE

"Flos Regum Arthurus."

JOSEPH OF EXETER

STRAHAN AND CO., PUBLISHERS

56 LUDGATE HILL, LONDON

1869

116

Tobino Mario

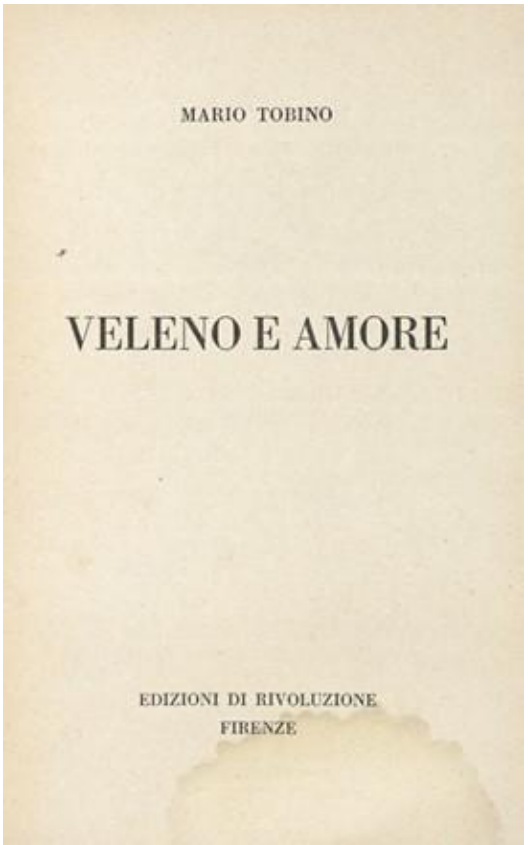
*Veleno e amore.*Firenze: Edizioni di Rivoluzione, 1942.

In-8° mm 184x115. Una gora al margine inferiore delle prime carte, altrimenti ottima copia. Brossura editoriale con titoli in nero al piatto. Tiratura di 350 esemplari numerati. SI AGGIUNGE: **Id.**, *Le libere donne di Magliano*. Firenze: Vallecchi, 1953

I OPERA: Prima edizione.

€ 30

Vai al lotto


MARIO TOBINO

VELENO E AMORE

EDIZIONI DI RIVOLUZIONE

FIRENZE

DELLA

FALCADINA

Trattato Patologico-Clinico

LIBRI TRE

DI GIUSEPPE VALLENZASCA

Con Atlante di 26 Tavole in Rame, colorate

VENEZIA

COI TIPI DI GIUSEPPE ANTONELLI ED.

1840

117

Vallenzasca Giuseppe

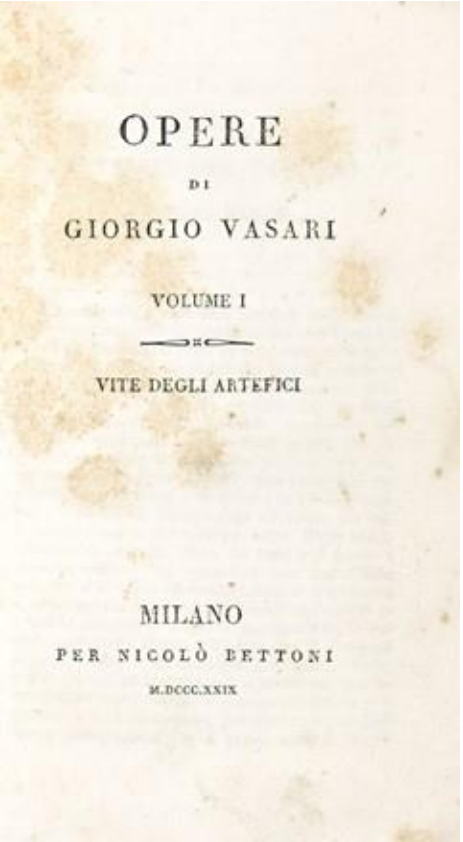
*Della falcadina. Trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle r. miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerarj...*Venezia: coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1840-1841.

2 volumi in 1 tomo in-4° mm 280x205. Ciascuna parte dotata di un proprio frontespizio. Con 26 tavole a colori fuori testo, rilegate in fine. Qualche fioritura sparsa, e pieghe alle tavole, ma nel complesso buona conservazione. Legatura coeva in mezza pelle, con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. Spellature e abrasioni.

Il dizionario del dialetto veneziano di Giuseppe Boerio, definisce la falcadina «[...] una sorta di malattia epidemica cutanea che si sviluppa in questa provincia veneta di Belluno, nel Canale di Agordo, la quale principiò l'anno 1790, nel villaggio di Falcade, donde trasse il nome di falcadina. Credesi che tale malattia sia d'indole sifilitica perché si guarisce co' mercuriali. Essa fu colà portata, dicesi, da una donna ivi rimpatriata da Fiume dopo l'assenza di mo ...

€ 180

Vai al lotto


OPERE

DI

GIORGIO VASARI

VOLUME I

VITE DEGLI ARTEFICI

MILANO

PER NICOLÒ BETTONI

M.DCCC.XXIX

118

Vasari Giorgio

*Opere [...] volume I -ultimo. Vite degli artefici.*Milano: per Nicolo Bettoni, 1829.

18 parti in 6 volumi in-12° mm 136x83. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in carta marmorizzata e titoli in oro su tassello al dorso. Decorazioni dorate ai piatti e al dorso, alcuni difetti lungo le unghiature.

-

€ 50

Vai al lotto

119

Vellani Marchi Mario

Con la dedica di Mario Vellani Marchi a Paola Ojetti

Burano e la Laguna Veneta. Testo di Orio Vergari. Milano: Ceschina, s.d.

In-4° mm 285x210. Con numerose tavole a colori e in bianco e nero a piena pagina fuori testo. Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, con titoli al piatto anteriore e al dorso. Dedica autografa manoscritta dI Mario Vellani Marchi a Paola Ojetti alla prima carta bianca. Buona conservazione. SI AGGIUNGE: **Id.**, *Trenta disegni. Prefazione di Orio Vergani*. Mi ...

-

€ 40

Vai al lotto

120

Venturi Adolfo

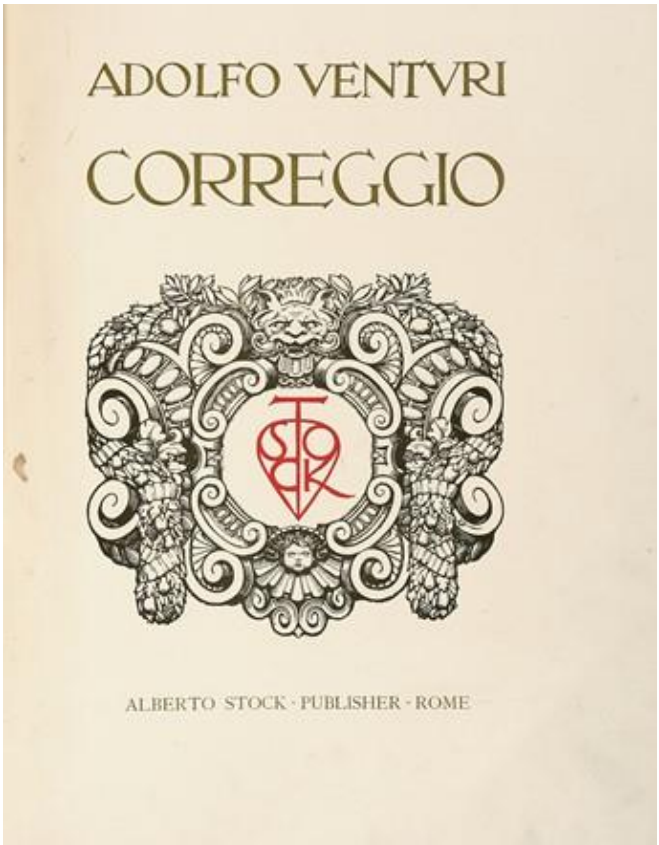
Il Correggio. Roma: Casa Editrice Alberto Stock, 1926.

In folio massimo mm 480x350. Corredato di illustrazioni. Legatura originale in piena pelle con ampie impressioni dorate ai piatti, titoli in oro al dorso, tagli oro e sguardie in pecallina. Tracce d'uso lungo il dorso. Conservato entro custodia in cartonato con difetti

-

€ 90

Vai al lotto



121

Venturi Venturino

Due opere illustrate da Venturino Venturi

Con gli uomini e con gli angeli. Venturino Venturi sulla traccia di Dante. Prefazione e testi di Mario Luzi. Firenze: Edizioni Pananti, 1984.

In-folio mm 490x340. Esemplare profusamente illustrato, con tavole a piena pagina a colori di Venturino Venturi. Legatura in piena tela, con sovraccoperta illustrata. Perfetto stato di conservazione. Esemplare non numerato né firmato, su una tiratura complessiva di 1300 copie. SI AGGIUNGE: **Strati Saverio**, *57 favole. Con 59 disegni di Venturino Venturi*. Firenze ...
II OPERA: Prima edizione in 1000 esemplari numerati e firmati dall'Autore.

€ 100

Vai al lotto